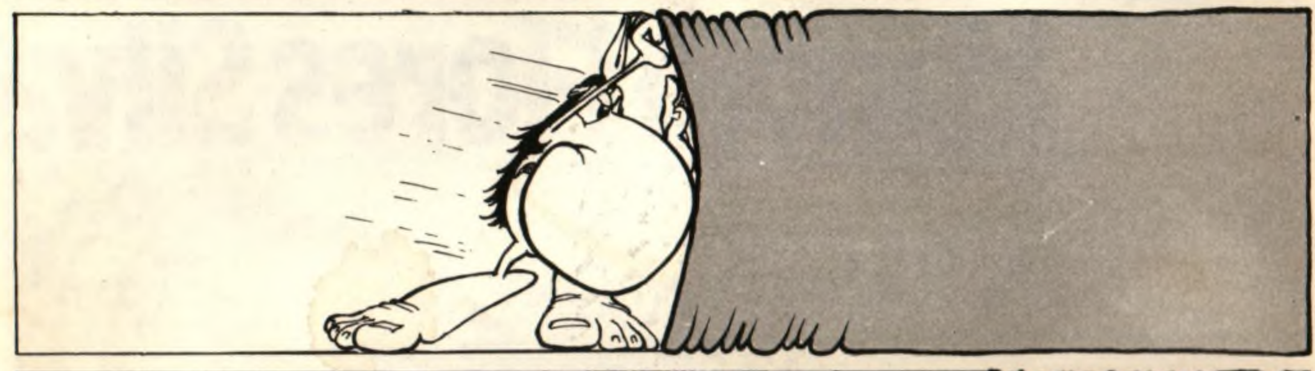

AÑO I - Nº 10 N$ 35.-
EN ARGENTINA: $a 20.-
guambia
EXPRESION URUGUAYA DE HUMOR
REPORTAJE
Manolo Flores Silva
¡FUERTE!
LINDA
¡FUERTE!
LINDA
NUEVA CONSTITUCION
¿POR QUÉ NO NOS QUEDAREMOS CON LA COCINA VIEJA?

27 de Noviembre

por guambia











HOROSCOPO

Los desproscriptos en Escorpio que festejen. Los otros 13.000 que esperen otra conjunción de astros favorable.

GUAMBIARIO

ORGANO QUE MAÑANA MISMO SE AFILIA A LA DGSS

EL TIEMPO

Parece empezar a madurar pero todavía sigue verde.

AHORA INVADEN MINAS

MIAMI, 32 (De nuestro enviado especial Pedro R. Chevché). Impresionante cantidad de documentos altamente comprometedores fueron descubiertos por las tropas de Reagan en algún lugar de Pirarajá. Se presume que la lectura de los mismos revelaría planes harto subversivos de los invadidos. No se descarta que se estuvieran socavando las instalaciones del rond point de Retamosa, para así provocar un congestionamiento del tránsito en aquellas transitadas arterias. En conversaciones mantenidas con el comandante 01 del MADPLDPYZL (Movimiento Alianza Democrática Para Liberar Definitivamente Pirarajá Y Zonas Linderas) fuimos informados de los planes de Reagan y el comandante 01 de continuar su tarea de limpieza de los focos de resistencia que subsisten en el área. "Desde Minas se exporta la subversión -dijo 01-, y estamos alertas para cuando los serranos y damasquitos nos llamen". Entre los pertrechos de guerra confiscados al enemigo en Pirarajá dicen que fueron encontradas dos bolsas de portland, cuatro envases de cerveza Patricia, una Salus grande por la mitad, seis camisetas viejas de Lavalleja FC, un dibujo copiado firmado por el Papusa, y tres entradas para el cine Doré, junto a dos discos de Santiago Chalar. "La penetración desde Minas es evidente" dijo el presidente Reagan. "Y no la toleraremos" agregó, sacándose una pulpita de los dientes.



La Sra. Kiskpatrick asesorando al Sr. Reagan para la invasión.

En esta acción, Reagan y los 18 miembros del MADPL-DPYZL no están solos, cuentan con el apoyo total de Mariscala, Casupá, Marmarajá, Barriga Negra, Retamosa (famosa por su rond point), y el apoyo parcial de Nico Pérez, escindida recientemente de la OTAN.

La invasión liberadora puede ser desde Verdún hacia el Centro, o bien desde Villa Serrana, pasando por el boliche de Guillermo; o bien desde Pan de Azúcar, por la ruta 60, muy panorámica; o bien desde la Estación rumbo a la Filarmónica, sin escala técnica en el ex boliche del Pardo Colmám.

Hay mucha gente anotada -ya se llenaron cuatro bañaderas-, porque se prometió seguir hasta el Chuy.

Mientras tanto, los disolutos minuanos se aprestan a resistir hasta quemar el último cartucho, o en todo caso hasta el último gladiolo.

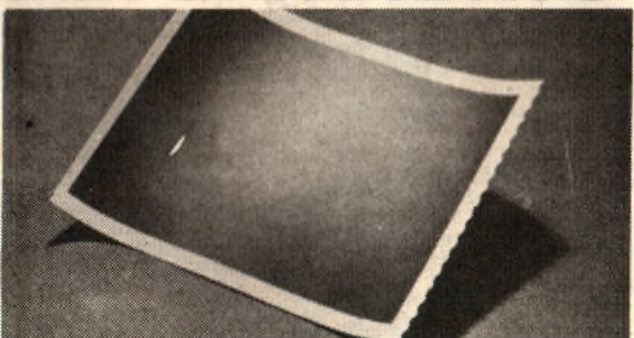
Mañana me muestran los documentos de Pirarajá, dicen.

FUE LEVANTADA LA VEDA

Oficalmente, se anunció anoche el levantamiento de la veda cárnica que venía siendo impuesta a nuestra población desde unos meses atrás. El hecho, fue recogido con alegría y gran beneplácito por toda la ciudadanía, que en gran masa convergió sobre las carnicerías, formando largas colas en las que se comentó animadamente la buena nueva. "Con el hambre que tenemos —declaró un ama de casa a GUAMBIARIO— esto del levantamiento de la veda viene bárbaro... Yo por lo menos me llevo dos quilos de asado". Como se sabe, la veda venía siendo rigurosamente aplicada para los cortes tradicionales desde hace varios meses, justo cuando la población, afectada tras largos años de escasez, le había comenzado a retomar el gusto a alto tan arraigado en nuestra vida cotidiana. "Devolverle la carne a la población —manifestó uno de los dirigentes del gremio cárnico— es como devolverle la vida. Creo que nuestros negocios funcionarán ahora viento en popa". De todas maneras, y de acuerdo a lo informado, sólo se rehabilitó la comercialización de los cortes tradicionales, en especial de los cuartos derechos, habiendo sobre nuestro cierre honda expectativa sobre el muy probable levantamiento también de la comercialización de los cuartos izquierdos. "Lo que ya nadie quiere —manifestó otro comerciante— es la carne congelada, a pesar de nuestro anuncio de que se va a acabar", finalizó.

EL PRESCINDENTE QUE QUIERE SER CANDIDATO

Para que lo conozcan, para que su rostro quede grabado en la ciega retina de miles que lo siguen, rechazándolo a diario, desapareciendo de los lugares que él frecuenta o borrándose antes de que llegue. Es, a no dudarlo, el prescindente perfecto. Observen la fotografía: se ha borrado mejor que cualquiera de los integrantes de Saudico y por lo que no se puede ver aparecen claramente sus intenciones futuras. A fin de que todos los correligionarios, y quienes lo serán mañana, conozcan sus obras, el prescindente candidato ha tenido la gentileza de retratarse junto a sus principales logros, tal como puede apreciarse en la instantánea. Con esto, nuestro benemérito Yosolito Insólito, está demostrando no sólo que será el primero entre los candidatos sino que ya es el más fiel exponente de nuestro lema: "El que último prescinde, mejor se borra".



Hombres de la industria, del comercio, de las finanzas, del agro, ejecutivos todos, apoyemos a nuestro líder. Sigamos prescindiendo, avanzando hacia atrás, quedando en blanco, levantando la mirada hacia las profundidades: ¡Uno, dos y tres: ausentémonos otra vez! ¡Tres, dos, uno: hasta que no quede ninguno!

WILSON: PIDEN SU INMEDIATA REHABILITACION

Estamos en condiciones de adelantar que se ha formado una Comisión cuyo objetivo primordial es lograr la rehabilitación de la Rambla Wilson. La mencionada arteria como se sabe, se encuentra en estado de abandono sobre todo comparándola con otras calles de menor importancia que han sido puestas de nuevo en circulación desde tiempo atrás. Periodistas de "Guambiario" recorrieron la Rambla y encontraron pozos e irregularidades en el pavimento especialmente entre Bulevar Artigas y las canteras del Parque Rodó, los que justificarían la inquietud de la comisión. Cabe consignar por último, el excelente estado en que se encuentran los carteles con el nombre de la calle, en especial uno de ellos ubicado en una pared del Parque Hotel, justo en su intersección con la calle Jackson que en una muy fina loza dice: "Rambla Presidente Wilson".

HABILITARAN NUEVOS PARTIDOS POLITICOS

La autorización a un grupo de ciudadanos que pidió permiso para no manifestarse y la próxima habilitación de nuevos partidos fue interpretado como un gesto positivo según se supo en medios políticos.

Formando parte de un paquete de medidas a adoptar, fuentes confiables informaron que en breve será legalizado un grupo de nuevos partidos políticos que revitalizarían el alicaído panorama local, dominado secularmente por los clásicos rivales.

Observadores indicaron que se tratará de captar las voluntades de sectores sociales que hasta hoy no tenían por quién votar, aunque en medios opositores se dijo que "tampoco hubo elecciones que valieran la pena".

A estar por las diversas versiones circulantes, se pudo establecer con precisión cuáles serían los partidos habilitados. En medios políticos se esperaba con inquietud el anuncio y sectores cercanos al gobierno manifestaron que "lo prometido es deuda" (externa).

Durante la semana pasada cobró cuerpo la idea que sería habilitada una corriente de corte presumiblemente conservador. Tal sería el FMI (Frente Monetarista Intransigente) que introduciría en el país una serie de reformas económicas calificadas como "Las más acordes para superar la recesión". Quienes sobrevivan a la actual, podrán enfrentar el nuevo desafío.

En segundo lugar, sectores radicalizados tratarían de capitalizar el voto de numerosos núcleos suburbanos, dando nacimiento al MORENA (Movimiento de Reconstrucción Nacionalista). El grupo cuenta con recursos suficientes como para financiar una o varias campañas electorales.

Por otro lado ya estarían prontas las candidaturas del NOVAMAS (Nueva Organización Vanguardista Masiva) que dirimieron su lucha interna entre Verticalistas y Oblicuos.

Por último, se anunció que terminarían pronto su trámite los siguientes partidos: COSDE (Consejeros sin destino); PATE (Partido de Terratenientes Empobrecidos) y JULEPE (Juventud Uruguaya Lavativa en Próximo Escape).

Cabe consignar que otros grupos no tendrían aún definidos su nombre, candidaturas ni programa, pero ya tendrían un semanario.

URGENTE REUNION DEL DIRECTORIO DE EL PAIS



Preocupado por el inminente lanzamiento de "El Pavo" de "La Mañana", el directorio del diario caganchero sesionó en forma urgente. Plenamente consustanciados con el momento que están viviendo, sus 5 miembros titulares aprobaron la estrategia a seguir para responder, de un solo plumazo, a tan artero ataque. "Algunos pensarán que nos quedamos de brazos cruzados" declararon, "pero la púa la seguimos mandando por abajo". Habrá que leer el 'Se dice' para saber dónde está el nido de la cuestión.

MORENA RECUPERADO

Según las noticias echadas a correr por la prensa en los últimos días, mejora notablemente el estado del ariete peñarolense. En efecto, en reportaje concedido al colega "Opinar" semanas atrás, el centrodelantero informó que ya ha comenzado a practicar con las cacerolas, lo que denota indudablemente la señalada mejoría. "Les doy con el clavo de acero —declaró Fernando— y creo que para noviembre del '84 voy a estar en excelentes condiciones como para meterla adentro". Será el gol más esperado para la fiel hinchada del ídolo. Ojalá siga mejorando.

OFENDIDO: ALFONSIN NO LO INVITO



Conocida personalidad del ambiente político argentino manifiesta su disconformidad por no haber sido invitado a la trasmisión de mando.

LOS DESCALCIFICADOS DEL GALLO ARTURO, EL QUE NO TIENE LABURO

PROFESORA Matem. (antes de Id. Esp., Dibujo, Física y Educ. Cívica) egresada cursillo 3 semanas altas calif. ofrece serv. a liceos. También acepto cantina. Escribir a Rosita Acomodatti Poste Restante No. 900.

GANGA EN POCITOS. Dos. Recién hechos y sin rellenar. Ambientes de la calle. Cada uno es un estreno de UTE o de OSE. Oportunidad para hombres de tierra adentro.

SE BUSCA. Persona modesta, equilibrada, con título autentificado, poco inclinada a la designación "didecta" y sin dobleces. DT de la AUF: abstenerse.

MINISTERIO casi sin uso vdo. o permuto por puesto en organismo internacional. Trato directo. Cr. Curreli.

BRACEROS para empujar al chancho en la bajada. Inútil presentarse sin ref. Teléfono 015426.

OBSECUENTOL al 15 por ciento especial para canales de TV. Partida limitada. Vendo antes que quede sin efecto. Tr. Sr. Adulonez. Square Zabala 1234.

ALQUILO maniquíes del London, especiales para hacer número en reuniones del pachequismo, Consejo, etc. Ver de 14 a 14.10 en Galicia y Paysandú.

PERIODISTAS sin diploma, varios nec. para programa de TV. No imp. antecedentes. Llamar a Telediario. Canal 5.

COMPRO PUNTOS urgente, en buen estado, imprescindibles para 1984. Tratar en Magallanes y Galicia, Sr. Washington.

EXTRAVIE CARNET "Club de Carve". Gratif. devol. Mercedes 973, Sr. Tomás Fridman.

COMPRO CHISTES VIEJOS, cualquier estado. Inút. sin exp. Tr. Sr. D'Angelo, "Gente de Humor", Canal 4.

¿BUSCA EMPLEO? Nosotros también. Club de Ayudantes del Intendente. 18 de Julio entre Ejido y Sgo. de Chile. Subir por el panorámico.

PERMUTO UGTE. equipo de trasmisión por premios internacionales en buen estado. Tratar Sr. Araújo, Palacio Salvo, 1er. Piso.

VENDO TOYOTA modelo 82, poco uso, amarillo y negro, chiche. Tratar Los Aromos, Sr. Jair (sólo con él).

GRATIFICO datos sobre paradero de votantes 1971 y extravío de dirigentes varios. Tratar UCB, Sr. Jorge.

EXTRAVIE paquete con medidas económicas. Gratif. devol. con tablita a nuevo. Tr. Sr. Valentín. Nueva Dirección: Sede del BID.

EXTRAVIE dent. post. imprescind. para correcta mastic. Creo quedó clav. cola señ.ómnibus M-1. Llamar Tel.126125 preg. por "Enano triste".

VENDO bicicl. de mujer muy caminadora (la bicicl.) por encontrarse en llanta (la mujer). Calle Juan Secco del Bolso 2589.

DISPONGO gran stock meninas santas importadas. Adivinan futuro, próx. cotizac. dólar, preg. de exám.etc.- Avenida Tonguete 3996. Preg. por Eduardo R el currero.

ARQUITECTO permuta caja compases por guardapolvo gris por haber conseguido import. esq. como acomodad.autos. Convenillo "El Edén", Isla de Flores s/n.

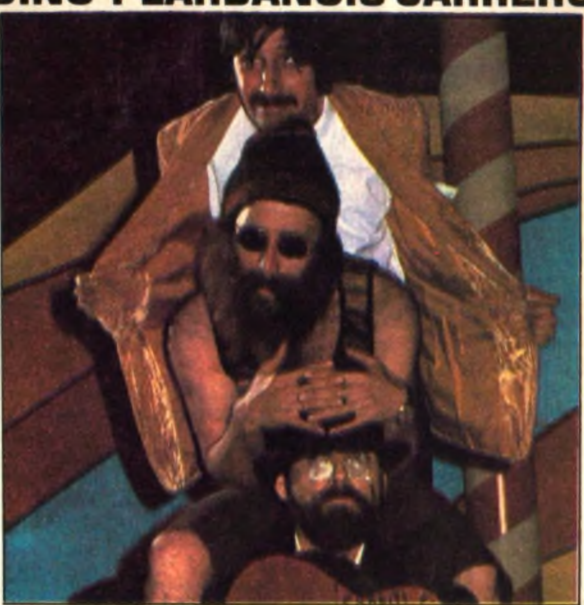
ADELGAZAR comiendo es antiguo y caro. Nuevo mét. patent. en Urug. garant. rebaja peso rápida y efectiva. Enviar correspond. Minist. de Econom.

LUSIARDO RENUNCIA PORQUE NO PUDO HACERLO ADELGAZAR



Pese a que diversas fuentes "altamente confiables" (como dice "Búsqueda") han arriesgado varias teorías para explicar el alejamiento del Ministro de Economía, estamos en condiciones de hacer pública la única verdad. Lusiardo presentó renuncia a causa de un fracaso de carácter personal: hubo un ciudadano uruguayo al cual no pudo hacer adelgazar durante su ministerio. Enterados del insuceso, cronistas de "Guambiario" se lanzaron a la calle procurando la ubicación de tan extraño sujeto al que finalmente sorprendieron en las inmediaciones del barrio del Reducto, en instantes que salía de la ducha. Al ser interpelado por la causa de su anómala resistencia a la dieta del doctor Lusiardo, el afortunado señor que se negó a revelar su nombre y a ser fotografiado de frente declaró: "Debo ser inmortal. No pude ser doblegado por la política de Lusiardo así como antes fui totalmente inmune al letal bacilo "Flagelus Valentínicus". Veamos qué me sucede esta Vej."

UN NUEVO DUO DE TRES CON DINO Y LARBANOIS CARRERO



"Estamos hasta aquí del canto popular, ¿verdad Carrero?" dijo Larbanois alzándose la camiseta y mostrando heridas que sangran todavía. La necesidad de cantar para subsistir durante años los hizo componer piezas que van desde el folklore urbano-rural al rururbano, pasando por el golpe Tocuyano o el Joropo y llegando sin lástima hasta la raíz de la madre tierra. Para eso renegaron de todo lo suyo, lo dejaron de lado sólo por guita. Pero llegó un amigo de Italia luego de 10 años y les espetó: "¿Cómo? ¿Ustedes no hacen más rock progresivo? ¿Dónde quedó aquel The Larbanight and the Carrerous Group?" dijo Dino, y se unió al dúo.

PEÑAROL CONTRATARIA A PASCULLI COMO "DT"

Tal como lo adelantara en forma exclusiva GUAMBIARIO (Ver No. 2 y sucesivos) el colega Jorge Pasculli debutó impecablemente como DT llevando de su mano a "El Tanque-Sisley" a la Divisional C. La primicia de GUAMBIARIO, plenamente confirmada en los hechos, ha advertido a los dirigentes del Club A. Peñarol —actualmente con la Dirección Técnica acéfala— sobre la conveniencia de contratar al colega como DT de los mirasoles para el no tan hipotético caso de que, en 1984, los aurinegros militen en la Divisional B. "Con Pasculli —aseguró un directivo— tenemos asegurado el paso a la Divisional inmediata inferior". Como se sabe, Peñarol se debate entre los últimos lugares de la tabla de posiciones, situación que le hace agua la boca a Pasculli, experto en ribetear con descenso la campaña de los clubes que toma en sus manos. "Ya he conversado con Montero Castillo —nos adelantó Jorge, que como es notorio, goza de gran amistad con los cronistas de GUAMBIARIO y con Borrás— y es casi seguro que acepte, al igual que Custodio, para el que sería un honor regresar a las filas aurinegras. Tampoco tendría problemas con Mamelli" nos confirmó. De todas maneras, el flamante DT no va a quedar en Orsai, aseguraron fuentes confiables (y vacías).



CONTRABANDO DE ALLA PARA ACA

Un caracterizado grupo de comerciantes locales, afectados por el ingreso ilegal a nuestro mercado de artículos procedentes del Brasil, ha elaborado un plan de originales características para procurar neutralizar tal tendencia. "Nos basamos -confió a GUAMBIARIO un vocero del citado grupo- en la premisa de que el fuego se combate con fuego; por ende, el contrabando se combate con contrabando". El plan consiste, consecuentemente -y a estar por nuestro informante- en determinar qué cosas podemos contrabandear hacia Brasil, a efectos de equilibrar la BCB (Balanza Comercial del Bagayo).

Habida cuenta de la desproporción existente entre la capacidad de producción industrial entre uno y otro país, amplió el referido vocero, la solución estaría en pasar por la frontera tecnología y experiencia propias y originales, por ejemplo:

- Expertos en marketing de garotos y vendedores especializados en la comercialización del tan cotizado artículo de consumo; según la fuente consultada por GUAMBIARIO nuestro país cuenta con una abundante reserva en esta materia, que por otra parte tiende a aumentar constantemente.
- Fórmulas para cumplir las metas fijadas por el FMI: "En este sentido -declaró nuestro informante-, podemos hacer llegar de contrabando al gobierno brasileño técnicas altamente sofisticadas, como la de duplicar las contribuciones inmobiliarias o aplicar el IVA al IVA, como se sugirió recientemente" (véase GUAMBIARIO No. 7).
- Tecnología aplicada al mayor rendimiento de la yerba mate; de acuerdo con los creadores del plan, la gran experiencia de nuestros materos en el máximo aprovechamiento de cada cebadura (chupado intermitente, media vuelta "de cotelete", resecado al carbón, etc.) resultará sin duda un artículo de fuerte demanda por parte de los consumidores brasileños, que merced al contrabando de tales fórmulas podrán acceder a las mismas a muy bajo costo.
- Por último -aunque sin agotar el catálogo de artículos contrabandeables-, los elaboradores de esta positiva propuesta señalan una mercadería de indudable vigencia. Como se sabe, las autoridades brasileñas han venido enfrentando diversos problemas en su iniciativa de reducir los aumentos salariales a sólo el 80% del índice de inflación. "Como es notorio -concluye la fuente consultada por nuestros cronistas-, nuestro país está en condiciones de contrabandear hacia el país norteño índices de salario real sensiblemente inferiores a la indicada cifra, los que seguramente serán de gran aceptación en esferas oficiales".

SE SIGUE ACHICANDO EL MERCADO



Con las pruebas en la mano, uno de los integrantes del equipo económico de nuestra publicación concurrió al Ministerio de Hacienda. No había más que mirar para creer. Pero, lamentablemente, el día que nuestro economista fue, encontró a toda la gente mirando para otro lado porque venía no sé quién. Sigan así, distraídos por gente que va y viene que el día menos pensado empieza a haber inflación otra vez y la economía de nuestro país se va a ir al diablo. Atenti compatriotas que la situación de San Marino no es para andar con chiquitas. O agrandamos el mercado o achicamos las manos. ¡Viva el Papa!

CONTINUA FLOTACION MILAGROSA DEL PESO



Nunca faltan pasajeros descreídos que abandonan el barco apenas hay un bichito de humedad en el camarote. En el caso del peso aborigen, por qué lo vamos a negar, también parte del personal se está tirando de cabeza al agua. Y algunos, menos los vamos a negar, se han ido resbalando casi sin sentirlo. Entre los náufragos pudimos divisar (desde el avión de El Quia) a conocidos comerciantes, industriales y hasta a un notorio hombre de campo que, abrazado a su fiel caballo —tan malacara como su dueño— trataba de ganar una orilla, después de haber perdido la otra orilla y el campo lindero.

Sin embargo (o con él) a pesar de escorarse peligrosamente a estribor cada día más, el peso aún resiste (¡almita de Dios!).

Gente del vapor de la carrera, que lo ha visto al pasar, sostiene que todavía hay mucha gente a bordo tratando de que no se le mojen los glu, y que —hasta ahora— no hay ministro, ni siquiera del Señor, que pueda salvarlos.

NUEVO TRANSPORTE COLECTIVO PONE EN USO LA INTENDENCIA



Alentada por el éxito del M-2 (ver "Guambiario" número 7) la I.M.M. ha puesto en servicio un nuevo medio de transporte colectivo. Se trata del M-3 un moderno vehículo diseñado especialmente por los ingenieros de municipio capitalino que permite la movilización simultánea de hasta 15 personas y funciona sin guarda. Dadas sus especiales características el M-3 costará un poco más caro que el M-1 ya que proporciona dos ventajas: asegura el asiento a todos los usuarios y les brinda la oportunidad de hacer gimnasia mientras viajan.

guambia con las noticias

por AUGUSTO

● El gobierno rehabilita a varios dirigentes políticos. Se esperan nuevas decisiones.



● Diálogo político: sin novedad.



● Continúa la venta de carne congelada.



● Arribó a Montevideo misión norteamericana del departamento de Estado.



● El Ministro de Justicia cree que debe aprobarse una legislación que proteja a los animales domésticos.



● El pachequismo cada vez más solo.



● Volvió a subir el precio de la carne.





● Nuevo Ministro de economía.



● La economía uruguaya se deteriora día a día.



El Album de los Monstruos de la TV



GUAGUIFORMIS LATALMINUS

EXCELENTE ejemplar de tres cabezas y varios pares de varias cosas, que suele anidar entre tanda y tanda todos los sábados al mediodía. Su forma de comunicarse se limita a susurros, los que emitidos en época de celo o en primavera, suelen inquietar a los machos de la especie en forma taquicárdica. Una comisión de científicos que estudiaba su nivel de inteligencia, murió en masa infartada cuando intentó registrar en el sismógrafo los movimientos de su cola.



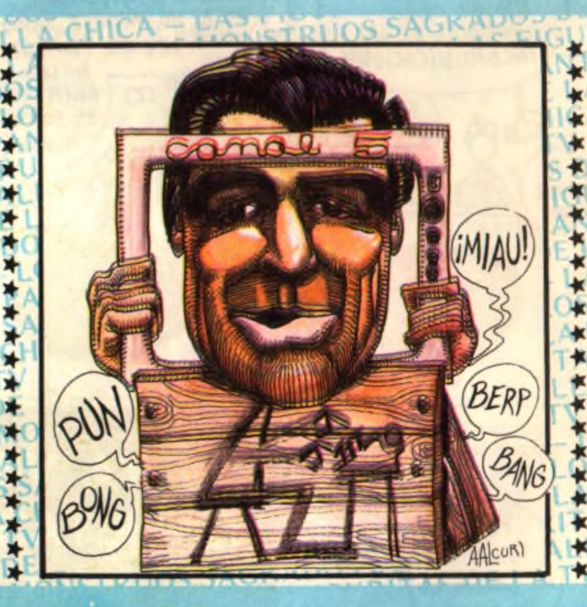
DANGELORUM IMITATIVIS PAJARONEM

LAS sangres mezcladas del Pato Donald y de Jerry Lewis originaron este Monstruo Sagrado que es capaz de manifestarse a través de múltiples voces, todas las cuales tienen la increíble particularidad de parecerse a la de Eduardo D'Angelo. Voraz consumidor de humor, su alimento preferido lo constituyen los chistes viejos y las películas cómicas, pero debido a un problema probablemente orgánico, ese alimento no le cae bien porque después lo repite en cámaras.



VIEJITUS MAMERTUS DONT'SCOTH

CURIOSO y antiquísimo ejemplar llegado a nuestras costas desde Escocia, dentro de una botella que contenía el siguiente mensaje: "Dont'scotch, la palabra ser outra". Se le procuró alimentar con leche, lo que casi provoca su muerte. Convocados científicos de Old Times, se descubrió que en los viejos tiempos tomaba whisky. Este alimento le devolvió la vida, para pavor y desesperación de los televidentes de todo el Uruguay.



LALITUS FERNANDIARIO

MINUCIOSO al extremo de atormentar todos los días a la misma hora a su teleaudiencia, ha logrado montar una perfecta fachada de palo, tras la cual no sólo se cobija él, sino que además da asilo a buena parte del periodismo nacional, amén de un gran surtido de ruidos y efectos especiales propios del canal. Confunde la cámara con un micrófono, el micrófono con el diario, el diario con la tele, la tele con la mamadera y la mamadera con la granada, lo que le provoca islas en su objetividad. Desde que dejó el basquet en la 1a. de Tabaré, no emboca una.

Manolo Flores Silva

Manuel Flores Silva (33 años, casado, dos hijos, profesor de Literatura diplomado en el IPA, periodista, político por herencia y vocación, batllista hasta la médula) es algo más que un benjamín de la política nacional: es el símbolo de toda una nueva generación que nació de los silencios y las sombras, para incorporarse al país por la primera rendija que pudo ver abierta. Cabeza visible de un grupo tan joven como él (CBI, es decir, Corriente Batllista Independiente), se hizo un par de horas entre los últimos aprontes para la salida de *Jaque*, y enfrentó a la patota de *Guambia* con espíritu deportivo. Todos lo conocíamos. Todos lo tuteamos. Todos aprovechamos la confianza para no guardar las preguntas y tirárselas a boca de jarro. Y Manolo las respondió todas sin pedir para leer el reportaje. Eso sí: intentó infructuosamente prepotearnos para que no le tiráramos a matar con los globitos de las fotos. No lo consiguió. Si por lo menos hubiera pagado algo, otra hubiera sido la historia.

–Tu preparación como aspirante a ocupar un cargo en un futuro Gobierno, ¿cuál es?

–Obviamente no me he preparado para ser gobernante. En todo caso para ser un futuro gobernado. Yo pertenezco a una generación que no ha podido elegir a quiénes gobiernan, y ese hecho motiva y explica en el caso de muchos de nosotros, el por qué hemos abandonado nuestras vocaciones y estamos metidos en la militancia política. Yo creo que en la génesis de todo esto hay una cuestión ética. Es fundamental que la generación que vaya a gobernar este país en el futuro, haya ingresado a la política por razones éticas. Por una concepción moral de la sociedad y por una concepción moral acerca de cómo debemos orientar esa sociedad.

–Si mañana te eligieran diputado: ¿estarías en condiciones óptimas para ejercer tu cargo?

–No sé, pero ése en un problema que compartiría con quienes eventualmente me eligieran. En el peor de los casos, después podría echarle la culpa a ellos.

–¿De qué manera tu padre ha influído en tu formación política?

–Mi padre es un hombre extremadamente inteligente. Yo tengo una gran admiración por él. Tal vez yo tenga alguna virtud que él no tiene: soy un poquito más organizado, para lo cual no se precisa mucho. Mi padre es visceralmente un antidogmático. Nos ha trasmitido la idea de que en definitiva lo que importa es jugarse más allá del costo con que esto se pague. Yo creo que mi padre, más que concepciones ideológicas, lo que nos ha legado es un sentido ético de la política.

–¿Por qué no militás en la fracción de él? ¿Por qué formaste tu propio sector?

–Hay circunstancias históricas que condicionan todo. Ambos creemos en la política como vocación de servicio, pero inevitablemente mi mundo y el de mi padre como el mío y el de mi hijo, no son los mismos. El tiene que servir en su mundo y yo en el mío. Los momentos históricos en que nos hemos formado son diferentes. El se formó en un Uruguay libre, yo en un Uruguay alienado. Entiendo que mis preocupaciones, mis mensajes, mis prioridades, son diferentes.

–¿Escuchabas aquella famosa audición radial de tu padre?

–Sí. Yo era el encargado de escuchar a Nardone a las 11 y media. Tenía diez años y recuerdo claramente el día en que Nardone atacó personalmente a mi padre y yo corrí a decírselo. El se estaba afeitando... Eso generó un planteo de duelo que luego no se efectuó.

–Con la perspectiva del tiempo, ¿cambiaste tu opinión sobre Chicotazo?

–No. Creo que fue un hombre que le hizo daño al país con sus ideas. Fue un hombre negativo porque en un momento decisivo para la República como el de aquella época, surgió como portavoz de los sectores más reaccionarios, apoyándose en una falsa oposición campo-ciudad, en un anticomunismo muy primitivo. Yo pienso que la crisis del país empieza en el año '59, aunque también tuvo su cuota de culpa la gente que gobernó en años posteriores.

–En el Uruguay de hoy; ¿podría surgir de la nada un presidente como Nardone?

–Nardone demoró 25 años en lograr un efectivo poder político. Y tal vez no lo hubiera conseguido a no ser por la divulgación a nivel masivo de las radios a transistores. En este momento no creo que sea posible sostener una suerte de reaccionarismo antipolítico, anticomunista, esencialmente campero. Ya ha habido modelos así y han fracasado.



–¿Qué siente un hombre como vos al pertenecer al mismo partido que Pacheco Areco?

–Yo no pertenezco al mismo partido de Pacheco Areco. Milito en uno que ha superado a Pacheco Areco.

–¿Participaste en las jornadas de aerobismo organizadas por Tab?

–No (risas). Aunque la verdad es que mi obesidad me preocupa. He dejado de fumar hace unos meses y ya he engordado 16 quilos.

–¿No te preocupa que algún día te hagan un afiche con una Coca Cola en la mano?

–Algún vicio tengo que tener. He dejado el café, el cigarro...

–¿Dónde viste la final de Uruguay y Brasil?

–La mitad no la vi, porque estaba en "Jaque". La segunda mitad en mi casa. Parecíamos todos unos salvajes gritando contra Brasil. Existe una persistencia histórica en ciertas cosas. Fijate que ese seleccionado mal conformado, mal pagado, mal dirigido...

–¿Creés en la existencia de la garra charrúa?

–No creo. Pero el hecho es que le seguimos ganando a Brasil.

–¿No te parece que en los últimos diez años la garra charrúa ha estado adormecida en el pueblo oriental, y en sus dirigentes?

–Yo creo que los que juzguen dentro de 50 años este período histórico no van a decir que se careció de garra charrúa, sino que hubo una generación que fue capaz de construir una alternativa política. El plebiscito, con ser muy importante, no nos lo regalaron. Todo esto que está ocurriendo en el país es una gesta. No hay que ser injustos con eso del adormecimiento. El país no se durmió: lo durmieron. Y la dosis de anestesia fue tremenda.

–¿Y no habrá faltado capacidad de reacción tanto al pueblo como a la dirigencia política?

–Pertenezco a la generación de los que estamos sacando la cosa: pero no creo que se haya podido hacer mucho más de lo que se hizo. Estaban frente a un fenómeno político y económico. Autorita-

PACHECO PUSO UN HUEVITO, JORGE LE PUSO LA SAL... Y YO, QUE SOY EL MÁS CHIQUITITO...

rismo político articulado con un modelo económico. Además un problema extendido en forma casi simultánea en Chile, Brasil, Argentina y Uruguay. Es decir: el asunto era nacional e internacional.

–¿En qué medida influye Jorge Batlle en esa derechización del batllismo?

–Más que su nombre, me importa la corriente que lo tuvo como líder. En un país en el que todos nos equivocamos mucho, creo que el doctor Batlle tuvo buena parte de culpa en lo que tiene que ver con nuestro partido.

–El doctor Batlle en un reportaje recientemente concedido, usa las palabras "concertación nacional". ¿Eso te sugiere un cambio de rumbo?

–"Concertación nacional" son las palabras con las que nosotros, mi grupo, en la campaña del '82, comenzamos a denominar a un acuerdo nacional amplio, un común denominador mínimo sobre el desarrollo del país; un pacto político y un pacto social. A mí me alegra que el doctor Batlle incorpore a su lenguaje esta expresión.

–Dada la gente que te rodea en "Jaque", parece que estuvieras dispuesto a recuperar la "intelligentzia" nacional para tu partido.

–Fundamentalmente eso obedece a la concepción que yo tengo acerca de cómo debe ser un medio de prensa en el país. Y un medio de prensa hoy día, tiene que colaborar con este zurcido entre un país que se nos fue hace diez años y otro que tenemos que construir. Nuestra generación está comprometida hasta los huesos en hacer un país en paz. Somos una generación arada y tenemos la obligación de crear un futuro de paz.

–¿Nunca pensaste que te podías estar convirtiendo en un rastrillo de votos hacia los sectores de derecha de tu partido?

–El batllismo es el único modelo de desarrollo nacional y popular que se impuso en la realidad uruguaya y eso hay que valorarlo. Naturalmente, también existe, y ha existido en casi todos sus períodos, una patología del batllismo. Ciertos individuos suelen generar desde el poder, movimientos reaccionarios y personalistas. Viera en el año 16 para a Batlle; Terra en su momento también; Pacheco Areco después intenta lo mismo. La suerte histórica de estos movimientos es siempre la misma: una vez que bajan al llano, que dejan el poder y tienen que convocar a la gente, no la encuentran. Nada quedó del vierismo, nada del terrismo y nosotros pensamos que ya nada queda del pachequismo. También lo piensan los dirigentes pachequistas. Por otro lado, siempre han existido en el batllismo las corrientes más progresistas. Pero históricamente se ha demostrado que es muy difícil que un movimiento progresista triunfe en el Partido, cuando éste está en el poder; es decir, cuando el aparato político es fuerte. Grauert tuvo una lucha muy difícil. Zelmar Michelini también. Pero cada vez que ha habido ruptura institucional, y el Partido ha tenido que recurrir a lo mejor de sus hombres, los movimientos progresistas han sido capaces de transformar el Partido. De Santos salimos con Batlle... ¡Y qué difícil era hacerle entender a un joven de entonces, que Batlle militaba en el mismo partido de Santos! De Terra salimos con Luis Batlle Berres, cuyo primer gobierno fue el último popular y desarrollista que tuvo el país. Esta nueva ruptura institucional ha provocado el surgimiento de corrientes políticas progresistas que reclaman ser la izquierda histórica. Yo tengo plena conciencia de haber influído profundamente este año en mi partido.

–En el año '71; ¿Zelmar Michelini se equivocó al irse del Partido o te equivocaste tú al votar al lema y contribuír al triunfo de Bordaberry?

–También se podría decir que si Rodríguez Camusso no se hubiera ido del Partido Nacional, Wilson Ferreira hubiese ganado. Entonces Rodríguez Camusso podría ser el culpable de la elección de Bordaberry. Me parece que ése es un mecanismo erróneo. Zelmar estaba haciendo lo que creía mejor, y yo también. Lo grave fue la cantidad de votos que tuvo el pachequismo.

–¿A qué lo atribuís?

–A algo sobre lo cual tenemos que reflexionar para que no nos ocurra de vuelta. Ahí se demostró que hay fuerzas que pueden ganar. Cuando nosotros hacemos nuestros planteos políticos buscamos no quedar presos de concepciones de elite y no rechazar el 82 por ciento de los ciudadanos del país que votaron en esa elección como en todas, por los partidos tradicionales. El desarrollo nacional se catapultó dentro de ese 80 y pico por ciento, naturalmente por incidencia del otro 18 por ciento, pero fue un fenómeno de masas y no de elites. El país pasa por el 82 por ciento de su gente. Y es más, ese 82 por ciento no es reaccionario ni ignorante. Este es un país donde han fallado los dirigentes, no el pueblo.

–Han existido corrientes políticas importantes, concretamente la de Zelmar Michelini, que luego de batallar durante años por darle una orientación progresista al Partido, han tenido que irse, luego de fracasar.

–Pero hay otras corrientes ideológicas progresistas que no sólo no se fueron, sino que transformaron al Partido y al país. Batlle y Ordóñez, por ejemplo.

–Sin embargo en esas épocas la influencia de la izquierda no era tan fuerte como ahora.

–No está en mi ánimo desmerecer la izquierda, de la que tengo muy buen juicio. Pero lo que hubo en 1971, fue un crecimiento cualitativo de la izquierda y no un crecimiento cuantitativo. Hubo una unidad de sectores que pasaron del 16 y medio por ciento al 18 por ciento. La tesis del frente popular sostiene que a una unión cualitativa sigue un salto cuantitativo. Lo dijo León Blum en "Gobierno del frente popular". En el Uruguay esa unión cualitativa se dio brillantemente, porque fue un movimiento muy pujante, pero el salto cualitativo no se dio. Es decir los mismos, unidos no lograron penetrar con sus ideas la sociedad uruguaya en su conjunto.

–Quiere decir que tú podrías sentirte cerca de lo que fue la izquierda del '71, pero igual seguís dentro del Partido Colorado por estrategia, o porque éste te da una opción de poder.

–Ahí hay una premisa no dicha, con la que yo discrepo. La vida política no se divide en principios y estrategia, sino que ésta es la instrumentación de los principios. Yo puedo pertenecer al progresismo de la vanguardia nacional y al mismo tiempo, metodológicamente, instrumentalmente, "estratégicamente" trabajar allí donde está la masa. Lo mismo podría sucederme en la Argentina, donde he contado once grupos políticos denominados socialistas, entre los que tengo muchos amigos con una musculatura moral realmente envidiable, pero que no inciden en la sociedad. Yo creo que el socialismo democrático latinoamericano necesita un "pie silvestre" de incidencia en la idiosincrasia de cada país. Esto lo ha entendido en forma brillante Brizola. Es lo que se llama "socialismo democrático de masas"

–En cuanto al salto cuantitativo de que hablabas, no podés ignorar que vos y otra gente de tu partido ha corrido ciertas ventajas que la izquierda no ha tenido.

–Eso es muy cierto.

–¿Vas a ir de vaqueros y sin corbata a la Cámara?

–No lo he pensado... no es pose... si tengo que ir... Yo recuerdo que antes para ser diputado, había que ser primero secretario de un político, luego edil, y tu problema era hacer bien las alianzas para no quedar afuera.

–¿Y ahora no será lo mismo?

–Yo no estoy en ésas. Cuando nos juntamos 36 tipos de la CBI faltando poco para la elección, renunciando a nuestro carácter de convencionales y en la conferencia de prensa había nada más que un periodista de prensa escrita y otro de una radio tan chiquita, que no quiero ni nombrar, y las preguntas me las empezó a formular el mismo secretario de prensa porque no había quien preguntase, me sentí igual muy feliz. Haré lo mismo todas las veces que sea necesario.

– La primera vez que pediste la palabra en la Convención sentiste que algunos se agarraban la cabeza como diciendo ¿Qué irá a decir este loquito?

– Lo sentí en la primera Convención. Después cada vez fue mayor el respeto hacia nuestra palabra. Pero al entrar, yo venía muy barbudo, muy peludo, había estado afuera de gira, una señora que no era del Partido sino una funcionaria de la Corte Electoral, me miró y me dijo: "Ya empiezan a llegar los comunistas". Me afectó porque pensé que uno cree que la reacción no trabaja, y no es así: trabaja todo el día, tiene tiempo , tiene medios.

–¿Estuviste entre los que abuchearon a Pacheco en la Convención?

–No... no me nace... tampoco tiraba piedras en las manifestaciones del '68, ni puedo saltar en los actos cuando la muchachada corea "el que no salta es un militar".

–¿Qué actitud asumiste hace diez o doce años siendo estudiante frente a la Ley

de Enseñanza dictada por el entonces Ministro de Cultura Dr. Julio Sanguinetti?

-Ninguna, porque no era estudiante. Yo estuve seis años sin estudiar, volví a hacerlo después de tener hijos. Creo que la Ley de Enseñanza fue un gran error, como acto de Gobierno, al margen de su incidencia política que todos estamos dispuestos a perdonar. Yo estoy dispuesto a perdonar a quien se haya equivocado en el enfoque de la cosa hace 12 años...con más razón perdonaría un error político. Pero en esencia fue un gran error de Gobierno, y pienso que sería bueno que los responsables de ese error le dieran al país una propuesta de educación radicalmente contraria.

-Si llegaras a ser Presidente, ¿legalizarías el uso de la marihuana y otro tipo de drogas, como hizo Felipe González en España?

-Que querés que te diga... a mí el tema de la "maruja" no me entra. Hay cosas que se deben dejar libradas al Parlamento ¿no?

-¿Cuál es tu mejor piropo?

-Ya estoy estoy viejo, che... Soy un tipo complicado; no digo piropos sino largas disquisiciones de charlatán erótico.

-¿Te psicoanalizaste alguna vez?

-No, no. Pero no tengo nada contra los que lo hacen.

-¿De qué vivís?

-Sección curros...(risas). Bueno , un triste día jueves de hace dos años, cerraron Opinar al mismo tiempo que me comunicaban de Secundaria que mis clases estaban limitadas de 24 horas a tres, y allá donde el Diablo perdió el poncho. Entonces organicé unos cursos de periodismo; ustedes deben estar enterados porque Antonio me hace unos folletos que a veces pago. En el verano no tengo previsto de qué vivir. Aspiro a que "Jaque" se venda.

—¿Tenés chequera?

— Quisiera tener pero no tengo. Me haría falta porque no soy demasiado ordenado.

— ¿Por qué fuiste el verano pasado a Punta del Diablo?

— Por varias causas. Tengo varios amigos entre los pescadores con los que aspiro a aprender a jugar al truco bien porque pierdo todos los partidos. Además, el océano es una cosa que descubrí hace 3 años, y que no se compara con nada. Espero ir de nuevo este verano.

— Se te suele ver en marchas y manifestaciones. ¿Es una actitud demagógica?

— En primer término generalmente concurro invitado.

— ¿Y si no te invitaran, no irías?

— No... no sé. Pero ahí lo que importa es demostrar que las nuevas generaciones que están preocupadas por la cosa política son capaces de quitar algunas vallas. Pero si no estoy de acuerdo con el fin de las manifestaciones, no voy aunque me inviten. Por otro lado, si no fuera, me podrían decir: ¿Por qué no vas?

— ¿Qué juguete te hubiera gustado conservar o recordás con más cariño, de tu niñez?

— Tal vez unos libros amarillos ilustrados del Príncipe Valiente.

— ¿Te crees un príncipe valiente?

— No, no, para nada.

— ¿Cuando fue que le regalaste una flor por última vez a Mercedes?

— Y... antes de dedicarme a la política.

— ¿Qué es lo que te preocupa más, echar barriga o perder el pelo?

— Son dos cosas desagradables, pero ninguna de las dos.

¡QUÉ ME VENÍS CON LA IMAGEN!!! EL MATE ES MUY AMARGO...

— ¿Qué es para tí la muerte?

— Yo fui como todos católico hasta los 13...

—¿Por qué como todos...

— Como muchos. Dejé de creer a esa edad. Hacia los 18 o los 20, a través de algunos planteos del existencialismo cristiano y Unamuno, sospecho que al existir la fe agónica, la fe de lucha, dejé del todo. Ya no soy un creyente. No soy tampoco un ateo. Bernanos decía que tener fe es dudar 24 horas y creer un segundo. Tal vez ése es mi sistema.

— ¿Te cascaba tu viejo cuando eras chico?

— No, me pagó una vez nada más cuando tenía siete años, y fue en la mano.

— ¿Eras muy travieso?

— Pienso que era un tipo bastante normal.

— ¿Tus hermanos te votaron a ti o a tu padre?

— Nunca les pregunté.

— ¿Considerás que son prácticos los anticonceptivos?

— ¿Hay muchos nos?. Hay prácticos y hay inprácticos (risas).

— ¿Desde cuándo usás lentes?

— Desde los 13 años y todavía era católico, así que lo tomé con mucha resignación. Yo fui un niño hermoso, luego la adolescencia me trajo un crecimiento diferenciado de las partes del rostro.. y los lentes. Eso sólo se arregla con barba y mucha conversación.

— ¿Escribiste poesías alguna vez?

— Todos tenemos nuestros malos momentos. No he perpetrado eso con abuso.

— ¿Cuando eras chico, decías que cuando fueras grande ibas a ser algo?

— Que iba a ser cocinero, pero no se dio.

— ¿Relatabas partidos de fútbol o hacías discursos políticos?

— El fútbol fue —mientras fui niño— una gran pasión. Fui muy hincha de Nacional además. Me acuerdo que me tocó vivir una era muy dura. Yo soy de la época de Mariolo Bergara. Salimos campeones una vez, sin ganarle a Peñarol con Zezé Moreira. Después ya adolescente, empecé a acompañar mucho a mi padre. Recuerdo las plazas llenas de gente: 12, 14 mil personas en el interior. Y los discursos de mi padre, el modo de hablar, la comunicación que lograba fue una cosa que me impactó totalmente.

— ¿Ayudás a tus hijos a hacer los deberes?

— No, y trato de que la madre no los ayude.

— ¿Cantás en la ducha?

— Cuando era más niño, pero no logro una nota jamás. Yo tengo muy poco oído.

— ¿Pensás que podrías llegar a ser Presidente? No digo ahora, ni dentro de cinco o diez años. Esto va sin plazos.

— Yo lo que he pensado es hacer investigaciones literarias. Todos tenemos fantasías. Las mías están en ese terreno. Concretamente me apasiona la literatura medieval: celta. Es la que he estudiado y a la que espero volver.

Nunca me planteé el tema de la Presidencia de la República y me parece que sería un poco prematuro.

— ¿En tu fracción sentís que sos el líder?

— La CBI es un núcleo muy dinámico. Allí tengo gente que me apoya en mis posiciones, y que otras veces no. En este momento se me ha criticado que le este dando tanta importancia a "Jaque". La CBI está integrada por gente muy joven. Y la gente muy joven en general tiene necesidad de participar, de aprender, de preguntar, de cuestionar. Las nuevas generaciones están formadas por un antiverticalismo esencial, por la sencilla razón de que fueron educadas con eso.

— ¿No tenés militantes de más de cincuenta años?

— Sí, pero, digamos que la mayoría es gente muy joven. En el Comité Ejecutivo que son quince individuos, debe haber un promedio de edad de 30 años.

— Si pudieras hablar a solas, durante media hora con el Presidente de la República. ¿Qué le dirías?

— Yo trataría de hablar todo el tiempo sobre lo que ha sido este país, históricamente. Un país de clemencia para los vencidos. Un país de Instrucciones del 13, y Reglamento del 15. Un país del 8 de octubre del 51. Un país en el que se admitía que el otro podía tener razón. Me parece necesario que tenga la referencia permanente de un país donde siempre se cuidaron más los derechos del otro, que los de uno.

— ¿Tu concepto de amnistía cómo encaja con el de revisionismo?

— Creo que esta sociedad tiene que dar el gran envión hacia la superación del pasado que es la apertura de las cárceles. En la Comisión del Partido Colorado, nuestra propuesta se refirió concretamente a esos casos: "a los procesados por delitos de motivación ideológica". Lo que ocurrirá en el futuro, pertenece al tiempo futuro, es decir a la evolución política del país. Yo sé que esto es muy difícil de decir y que a alguna gente, mucha gente, con mucha razón, esto le puede parecer hasta muy sensible. Sin embargo yo siento que con este envión hacia la superación del pasado que supone una amnistía, nosotros estamos legitimando un nuevo tiempo en el que de algún modo, la sanción histórica y la sanción moral, no hacen necesarias otras sanciones.

— ¿Cuál es tu parentesco con el General Venancio Flores?

— El hermano de Venancio, el Senador Manuel Flores era mi tatarabuelo.

— ¿Recurrirías a las armas para defender tus ideas?

— Como todo individuo que tiene alrededor de treinta años, tuve que optar sobre ese punto. Opté con mucha convicción por no. Naturalmente, si el país fuese invadido, si mi casa estuviera en peligro, en fin, llegado a ese extremo...

— Si se formara en nuestro país una

agrupación política de homosexuales, y eligieran votarte a vos, ¿te molestaría?

— Yo no tengo nada contra los homosexuales.

— ¿Tenés amigos homosexuales?

— Yo creo que no... pero no porque sean homosexuales.

— ¿Por qué creés que llegamos a las desproscripciones? Dame una explicación lógica.

— Y... es el principio de la olla a presión. No creo que sea algo más complicado que eso. Y la presión, justamente, la hacemos entre todos.

— ¿Cuál creés que fue la actitud de las Fuerzas Armadas en esta decisión?

— Yo creo que una buena parte de las Fuerzas Armadas está tomando conciencia que tienen que jugar un papel muy diferente al que han jugado, y que tienen que conducir rápidamente el país hacia la democracia.

— ¿Enseñarías literatura en un Liceo Militar?

— Yo he enseñado literatura en los años 1981 y 1982 en un liceo uruguayo. No creo que haya mucha diferencia entre un liceo y otro...

— ¿Sos bueno abollando cacerolas?

— (Pausa y risas). Pongo entusiasmo, ¿no? Suenan mejor las de acero inoxidable.

— ¿Qué sentiste el 25 de agosto cuando sonaron por la primera vez en el Uruguay?

— Una gran sorpresa. Recorrimos a ver si la gente se había quedado en su casa y si la cosa había sido exitosa, y me impresionó mucho. Me impresionó mucho porque uno, en estos años, se ha vuelto escéptico, y de golpe, recorriendo, desde el coche sentía los ruidos, y me emocionaba.

— ¿Cuántas veces por día te mirás en el espejo?

— No es de las cosas más divertidas que me pueden pasar... De mañana.

— ¿Qué es lo primero que leés de Guambia?

— El dedito para arriba y dedito para abajo.

— ¿Tenés supersticiones?

— No, no... no tengo tiempo para tener supersticiones.

— ¿Complejos?

— Supongo que sí... pero no. Tengo complejo de panzón, por ejemplo.

— ¿Pasás por abajo de una escalera?

— Paso distraído (risas). Y si puedo no pasar...

— ¿Miedos?

— Ese es otro tema, ¿no?. Yo creo que, de algún modo esta sociedad, nosotros, todos, hemos vivido el miedo. El hombre con miedo es la historia de la especie. Y superar ese miedo, por ejemplo decir NO, como se dijo en 1980, es lo que define la condición humana. Yo siento que estamos viviendo la época de la superación del miedo. Este es un mérito de nuestra sociedad, no porque se lo hayan dado, sino porque lo ha conquistado. En el plano personal, yo no he sentido en estos años miedo. El coraje es una forma de miedo, pero hacia adelante, es una forma, por lo menos en mi caso, de irresponsabilidad. En esto me ha ayudado además mi familia, porque a veces los teléfonos se vuelven muy incómodos.

— ¿Te han amenazado por teléfono?

— No es excepcional, ¿no? Yo creo que hay gran cantidad de gente que ha sido amenazada. Yo recibo amenazas noche por medio, desde hace un año. Lo que pasa es que uno se acostumbra. En realidad no es un...



— ¿Qué te dicen?

— Bueno, yo no lo pondría...

— ¿Por qué no?

— Son malas palabras. Me dicen "te vamo' a reventar", ese tipo de cosas, "te vamos a romper determinada parte del cuerpo"...

— ¿Es siempre la misma voz?

— Vos sabrás (risas).

— ¿A qué atribuís esas amenazas?

— Hay una serie de gente a la que le resulta incómoda otra serie de gente. Y bueno, pasan esas cosas. Pero yo creo que, de algún modo, son cosas de otros tiempos... y que uno recién las sabe cuando las empieza a sentir.

— ¿Qué diario leés?

— Bueno, yo leo "El Día" (dicho con cara de pícaro). ¿El tono con que lo dije no sale escrito, no? Yo leo "El Día", pero habría que sacar un diario acá, ¿no?

— ¿Es una propuesta eso?

— (risas) Y, algún día habría que hacerlo.

— ¿Vas a aceptar propaganda oficial en "Jaque"?

— La propaganda oficial —la propaganda del Estado, no del Gobierno —es una contribución económica muy importante para los grandes medios. Yo creo que los semanarios tendrían que tener propaganda del Estado. Y creo incluso de que el hecho que no la tenga, puede generar una figura jurídica que se llama "Abuso de Poder". Si la propaganda no se les da a medios que sirvan desde el punto de vista publicitario...

— ¿Y los avisos publicitarios de la imagen del régimen?

— Claro, yo estoy hablando de un país diferente, porque "Marcha", por ejemplo, tenía avisos del Estado. Nosotros tenemos derecho, los semanarios tienen el derecho, que el Estado les dé propaganda.

— ¿Por qué volviste a leer "Marcha" en estos días, justo cuando estas por sacar "Jaque"?

— Yo creo que "Marcha" fue una experiencia periodística muy importante en el país, que hay que cambiarla ahora en algunas cosas, y mantenerla en otras.

— ¿Creés que la DINARP tenga razón de ser después del '84?

— Yo creo que no tiene razón de ser tampoco antes del '84...

— ¿Rechazarías en "Jaque" avisos de la DINARP?

— En primer término, "Jaque" tiene la facultad de decir sí o no. En segundo término, "Jaque" no va a publicar jamás avisos de propaganda política del gobierno. Tenemos ese derecho... no sé, es un tema que se me plantea por primera vez acá... y ésa es una fuente importante de recursos. Pero, me molesta sinceramente que la gran prensa sea apoyada por el Estado, y la prensa de alternativa sea perjudicada por el Estado, porque también hay mucho avisador privado que no avisa en función de no querer enemistarse con un Estado al que tiene que pagarle impuestos, cobrarle reintegros, pedirle créditos, etcétera. Entonces, hay una política estatal que discrimina a la prensa de alternativa.

— ¿Y no aceptarías, por ejemplo, un aviso de la campaña del embarazo?

— Ustedes me van a hacer perder mangos... (risas). A mí me gustarían más esos avisos con los plazos para pagar las patentes, los impuestos, y esos avisos que dicen esas cosas...

— ¿Sobre qué tenías miedo que te preguntáramos?

— Ya te dije que el tema del miedo... No, yo soy muy responsable. Ustedes son el tipo de periodistas que suelen achicharrar al entrevistado. El pobre individuo que viene acá, acepta porque de algún modo piensa que algo de lo que diga puede ser interesante. Me importa, por ejemplo, aclarar las razones por las que estoy absolutamente convencido de mi posición política. Sobre ese tema, no tenía temores. Uno tiene temores sí en lo que respecta a la actividad privada de cada uno. La actividad pública deja a resguardo el pudor que tiene uno, ¿correcto?, y ustedes son una máquina de tocar temas que habitualmente no se tocan, y uno no está acostumbrado a ello.

— Paso una listita de nombres y rápido me contestás lo primero que se te ocurra. ¿De acuerdo?

— De acuerdo...

— Tarigo.

— 1980.

— Morena

— Una obsesión.

— Sanguinetti.

— Ojalá entienda a las nuevas generaciones.

— Zitarrosa.

— Qué bien que canta. Habría que traerlo.

— Thatcher.

— Un lío ordenado.

— Andropov.

— Me parece que es de los que duran poco.

— Pivel Devoto.

— De los que duran mucho.

— Queen.

— ¿¿??

— Marilyn Monroe.

— Realmente hermosa, ¿no?

— Reagan.

— Va a invadir Nicaragua.

— Felipe González.

— El socialismo democrático más parecido y que tiene que estar más ligado a nosotros.

—Palito Ortega.

— Mis trece años.

— Tu mujer.

— Una persona que reúne la cualidad de ser perfectamente independiente, sin dejar de ayudarme cuando lo preciso.

— Y uno más: Manuel Flores Silva.

— Un tipo que no buscó estar donde está pero que entiende y siente que tiene la responsabilidad de hacer una contribución.

guambia la tele

¡Arriba Pacheco! (con perdón)

EMPIEZO por confesar un error. Siempre tuve un mal concepto de Osvaldo Pacheco como comediante, y jamás admití que alguno de sus mohínes pudiera arrancarme el más mínimo fruncimiento de comisuras. En ese submundo actoral televisivo en que se esfuerzan por hacer reír los cómicos argentinos, Pacheco apenas aportaba un granito de amaneramiento (que eso sí era auténtico) al que algunos le encontraban cierta gracia. Ahora que he tenido la oportunidad de disfrutarlo en papeles dramáticos (**Las tardes de Pacheco**, sábados, 16 horas, canal 10), puedo afirmar sin rubores que efectivamente posee formidables aptitudes para provocar la risa.

Para explicarme mejor tendría que describir, aunque fuera someramente, esta tragedia en la que, para mi regocijo y el de mi familia, tuve oportunidad de verlo actuar, contando con el aporte invalorable de la sufrida Amelia Bence. Primero ubiquemos a los personajes en la medida. Pacheco ya tiene una edad provecta, y las poquísimas hormonas que le quedan se le están cayendo a pedazos. Amelia Bence, que hace cuarenta años, siendo ya una mujer formadita, despertaba pasiones a Pedro López Lagar y otros ilustres galanes ya fallecidos de viejos, se ha hecho tantos estiramientos, planchados y recauchutajes que no puede mover la boca sin que al mismo tiempo se le muevan involuntariamente otras partes de su cuerpo. Ahora vayamos al argumento de este drama de sentimientos encontrados y amores infelices.

El es director de una escuelita rural, apartada y ruinosa. Ella, la única maestra. Ambos son pobres, la escuela es pobre, el paraje es pobre, los vecinos son pobres, el libreto ni te cuento. Hete aquí que un día en que junto a los de la Comisión de Fomento estaban celebrando (con champagne, en el medio del campo) sus diez años de permanencia como director del establecimiento, Pachequito siente como un impulso y le confiesa su amor a la maestra. En realidad parece bastante improbable que Amelia Bence, setentona y a un tris de la momificación, pueda despertar este tipo de sentimientos y menos en un homosexual notorio, pero así son las cosas y debemos admitirlas con respeto. El la ama locamente y punto.

Vale la pena aquí, recordar algunos diálogos.

EL (que no la tutea seguramente por tratarse de una anciana). Señorita... usted ya habrá notado que entre nosotros ha surgido como una simpatía.

ELLA. Sí... pero no debemos apresurarnos... dejemos pasar el tiempo... (Total, somos tan jóvenes e inexperientes.)

EL. Juntos podremos volver a levantar esta escuela.

ELLA (con un raro bailoteo en los postizos de abajo que la obliga a hablar como soplando). Esperemosh hashta marzho.

EL (poniendo énfasis en un brillante hallazgo creativo del libretista). ¡El magisterio es como un apostolado!

ELLA (que de tan anciana ya ve muy poco y confunde las cosas). ¡Usted sí que es todo un hombre!

A partir de estos estremecimientos fugaces, dichos junto a una ventana desde donde se ven relámpagos horribles, irrumpe la comisión en pleno, la que luego de varios discursetes le entrega al Director el producto de una colecta hecha en su honor.

EL (para quien el magisterio es un apostolado pero no mucho). ¡Ciento veinte pesos! ¿Eso es lo que yo valgo para ustedes? ¡Regreso a Buenos Aires!

Todos lo rodean y quieren convencerlo que se quede, pero él está histeriquito. Amelia llora y no sabe qué hacer con los dientes. De pronto entra un vecino agitadísimo y poniendo un soplo de tragedia griega anuncia que la escuelita se ha derrumbado con el temporal. Gran desbande. El primero dice que no le importa, que total para lo que gana, pero luego se arrepiente de su vil proceder y se va junto a los otros no sabe dónde porque la escuela ya se ha caído y no hay forma de levantarla. Amelia, de la emoción, ha logrado torcer levemente un labio. La escena siguiente es en Buenos Aires, en una oficina pública. Todo se ha arreglado y el Ministro ha prometido reconstruir las aulas. En un aparte, Pacheco le reitera su amor, cada vez más imperioso.

EL (con las glándulas en carne viva). Vio como todo se ha arreglado. Qué feliz soy. Escuela nueva y esposa nueva.

ELLA (bastante asombrada porque en ningún momento le ha dicho que sí). No lleve las cosas tan lejos... Usted es muy fogoso. (De verdad, ¿te parece?)

EL. Ya he comprado los anillos...

ELLA (con un miedo terrible a demostrar cualquier emoción facial que pueda rasgarle la piel). ¡Dios mío, si le digo la verdad, su desengaño va a ser espantoso!

Final. Ni le entregan la escuela nueva (jorobate por creer en la palabra de los ministros) ni se queda con la maestra, que se va a Estados Unidos sin explicar con qué medios ni por qué, ni revelar cuál es la verdad. Y él todavía se ve sometido al oprobio de ver pasar el avión en el cual va su amada, justo justo encima de la escuela. Mirá que la Argentina es grande, eh, pero estas circunstancias sarcásticas se dan. Recomendamos no perderse los sábados estas joyas del humorismo dramático.

Escipión el Africano

LAS



El precalentamiento será como se le cante a cada uno. Nada de profes. Aunque para algunos... bueno...



En vez de la poética (pero poco práctica) suelta de palomas, se hará una suculenta suelta de gallinas.



La vestimenta, contra lo usual en los "jogging" por la rambla, no será fundamental: se verá de todo.



Muchos competidores habituados a las corridas (de coneja, por ejemplo) no tendrán mayores problemas en cumplir con la totalidad del recorrido. Claro, va a ser bravo pararlos si se embalan atrás de una apetitosa aerobista...

JORNADAS PAV



La asistencia médica para los veteranos no será brindada por medio de aburridas unidades coronarias móviles. Eso sí, de nada valdrá hacerse el muerto (o el vivo) Y nada de puestos de gaseosas foráneas: sólo vino, choripanes y agua caliente. Y por supuesto, estarán los Grandes Premios. ¡Felicitaciones a los ganadores!!!

LOS PREMIOS

1er PREMIO !! : 1 OLLA DE PUCHERO FAMILIAR (DEVOLVER LA OLLA)

GANAMO NOSOTRO NOMÁ !!

AL LONGEVO MAS INFARTADO: PREMIO "SURPRISE" "EL OCASO"

SOCORRO

NOO!

ESPEREN!

PREMIO "DOS BANDERAS" AL GRUPO MAS NUMEROSO: UNA PATOTA DE PRESCINDENTES, QUE HOY DIJO ¡AUSENTE!

A LAS 5 ULTIMAS SRTAS.: 1 CONTRATO COMO PARTENAIRES PARA EL GALLO LUIS

(EL GANADOR)

MMM... ¿ESTOS SERAN MIS AMIGOS?

AL DISFRAZ MAS IMBANCABLE: PREMIO CASTIGO A ENTREGAR POR EL PÚBLICO ESPONTANEAMENTE

AALCURI & Tata ALCURI

informe especial

Bagayos eran los de antes



HACE añares, por el mil setecientos y pico –y no había por ese entonces 600.000 personas que atravesaran por lo que se ha definido como "pobreza crítica"; ni 190.000 desocupados–, ya se practicaba el contrabando en nuestro país. En **"Contrabando y Contrabandistas"** Arturo A. Bentancur, da cuenta de un tal Agustín de la Rosa que había transformado a la ciudad en **"una verdadera feria del contrabando"**. Claro había funcionarios venales, como un mozo Cipriano de Melo, que oficiaba como segundo resguardo y que, según su propio Jefe era como **"poner el lobo a cuidar las ovejas"**. Anteriormente al famoso Tacoma, ya se contrabandeaba, en los buques del servicio postal. El Comandante de Resguardos opinaba, por ese entonces tan lejano, que **"no ha fondeado ni siquiera uno de los que no haya sacado un fuerte contrabando"**. Montevideo era **"el máximo centro receptor ilegal de destinadas a todo el virreinato"**. Por eso le digo.

...Y CON EL MAZO DANDO

TAMPOCO el contrabando de barajas es cosa nueva. Ya por 1787, disimulados en unos cajones, declarados como que contenían manzanas, fueron encontradas 33 docenas de naipes. Eso sí, cambian los métodos: hace poco aparecieron unos cajones provenientes de España consignados a un tal Juan Pérez, que nunca se presentó a retirarlos, por lo que, la mercadería pasó a ser rematada. en la exhibición uno de los interesados descubrió, y dejó en claro, frente a todos, que esos naipes estaban incompletos ya que a todos los revisados, les faltaba el As de espadas. Claro, la mercadería perdió su original valor y fue rematada por chirolas. No se sabe cómo se saben estas cosas, pero se supo que quien había descubierto el detalle de la carta que faltaba, y el que a su vez remató los miles de naipes, al parecer inservibles era la misma persona. Y que había estado recientemente en España; había comprado y despachado las barajas pero, trayéndose con él, el naipe que le faltaba a cada mazo y, evitar así los incómodos impuestos aduaneros.

UN CHISTE VIEJO

CREO que fue a don Ledo Arroyo Torres al que, en su momento se le preguntó sobre el problema del contrabando. El astuto político entendió: **"Si a un hombre le pagan dos mil pesos por mantener los ojos abiertos durante ocho horas, no es imposible que haya quienes los cierren durante diez minutos, por el doble"**.

SALCHICHON Y QUESO FRESCO

HAY gente que cree, que todo lo de otro lado, es mejor que lo del país. Ese era el caso de don Diamantino de los Santos. Tenía almacén y en el lugar donde recibía al público exhibía mercadería nacional pero, en el sótano, todo era de origen brasileño. Con los vecinos nunca tuvo problemas y, cebado, un día no se extrañó que dos forasteros le solicitaran mercadería de contrabando:

- **¿Tiene caña don Diamantino?**

- **¡Tengo!... Ta la Juizo, la John Bull, la Pranalto. ¡Todo especial! ¡Todo contrabando!**

- **¿Y tabaco?**

- **¡Tengo!: Ta el Aviador, el Philos D'Ouro, el Res Non verba ¡Todo especial! ¡Todo contrabando!**

En ese tren los carapálidas se dieron a conocer como inspectores. Hubo decomiso, multa, variadas molestias. A don Diamantino le quedó una gran amargura, además, y el haber caído por confiar en extraños. Se prometió: **"¡A forasteros más nunca nada!"**

Un día dos muchachones llegaron desde la cancha de fútbol, cercana, de lengua afuera y le requirieron: **–¿Tiene algo fresco...?**

Ni los dejó terminar don Diamantino, saboreando su venganza, les largó: **–¡Tengo!? ¡Salchichón y queso fresco!!**

LA COPLA

Que es delito el contrabando
dijo el señor Presidente
si lo oyen en Cerro Largo
se enoja hasta el Intendente.

"La Rastrojera" de Marcos Velázquez

¡DEVOTO ESTAIS!

LA novelística policial sostiene que, de no haber batidores, sería mucho más difícil el desempeño de las autoridades. Se sabe, que, desde siempre, ha habido funcionarios correctos y de los otros. Un contrabandista puede encontrarse con uno con el que no hay caso, no hay arreglo. Pero también se sabe que la gente hablando se entiende y en este caso, sacando el transgresor un billete de los grandes, como único y último desesperado recurso: Se lo muestra al funcionario que lo chapa en el aire y, guardándoselo, comenta, a modo de excusa: **–Todo sea por la devoción que le tengo al prócer.**

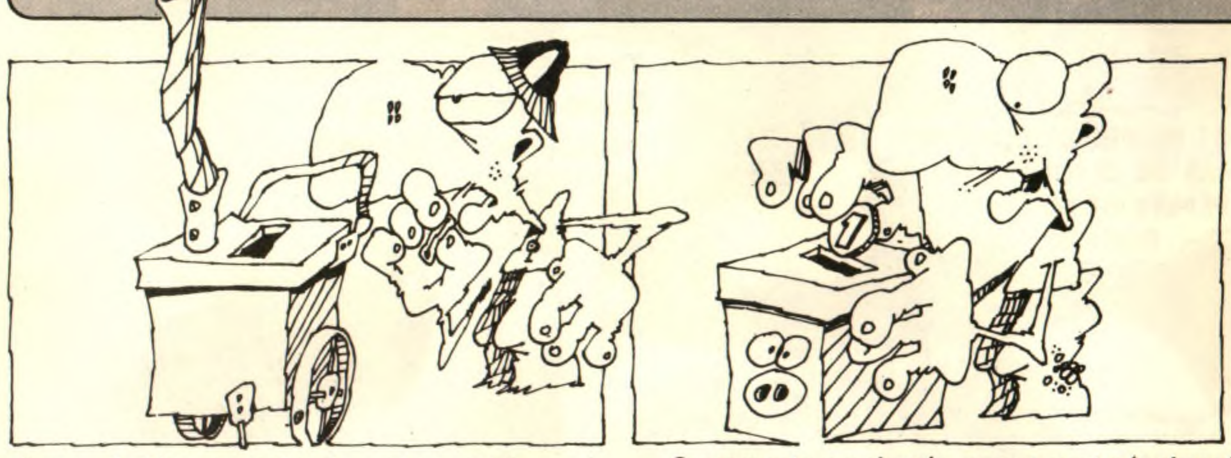
Recopilación de Juan Capagorri

guambia con el bagayo



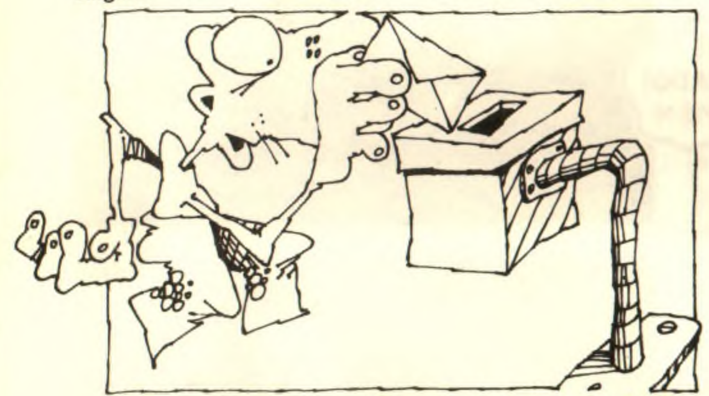
SERVICIO ESPECIAL

Qué Hacer con las



Buena solución: un carrito de manicero. El inconveniente puede estar en que dentro de un año, los votos salgan, con olor a humo. Con olor a lo que sea, pero que salgan.

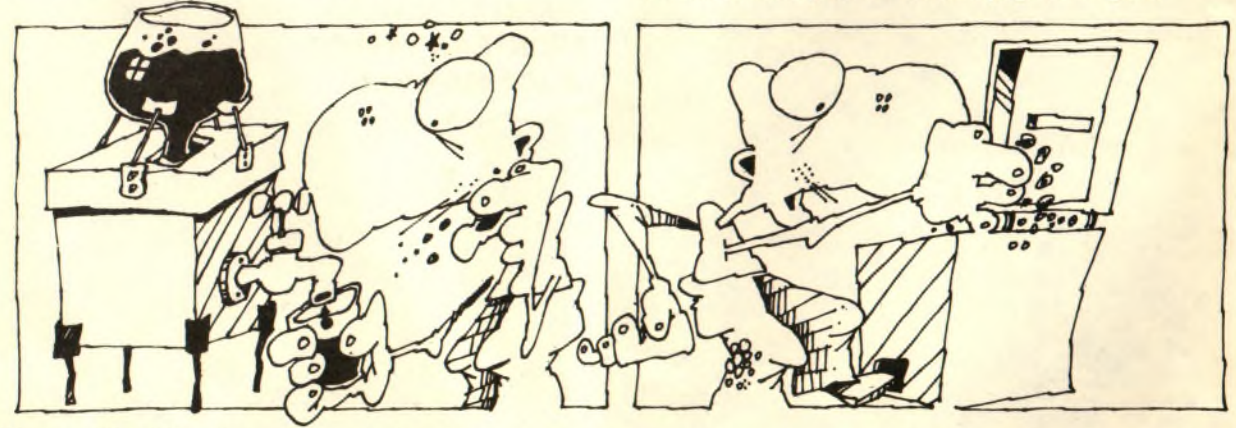
Seguramente no ahorrás, porque no tenés alcancía. Aprovechá la urna y ponele tus dinerillos sobrantes. Tal vez en unos meses puedas comprar ese quilo de cebollas que te tiene antojado.



Con un poco de ingenio podés fabricar un buzón para tu casa. Total, en estos años te han vendido tantos, que uno más pasa completamente desapercibido.



¿Y qué te parece una sillita? Así vas a poder sentarte a gusto, pedirle prestado el diario al vecino rico y leer los clasificados para ver cuándo pagan el Seguro.

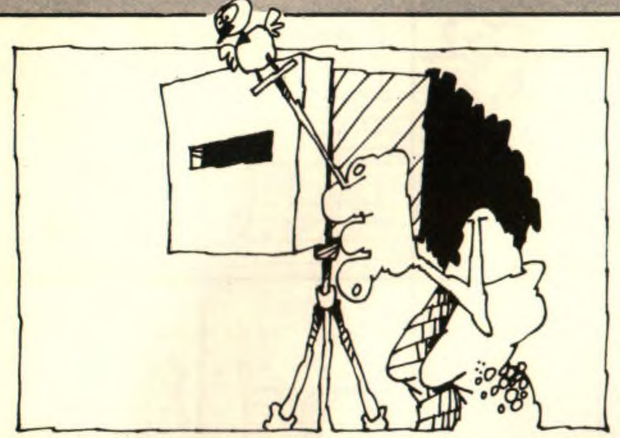


Una canilla vieja, algunos puntos de soldadura y un depósito para el vino que ni te cuento. ¿Que con qué lo comprás? Bueno, yo no puedo solucionarte todos los problemas.

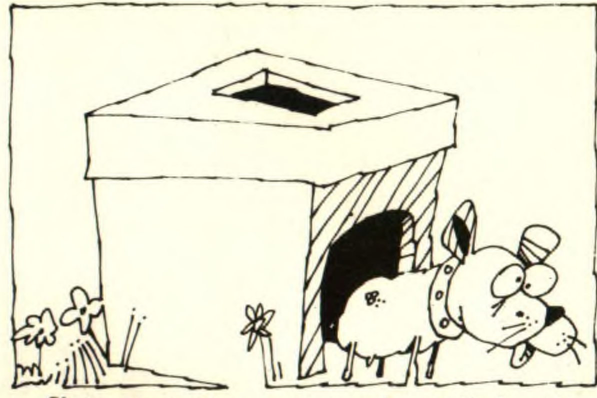
Lindo y fuerte. Un tachito para papeles de ésos de abrir con el pie. El problema es que ya se te hayan gastado los dos de tanto trotar buscando un laburito.

Urnas

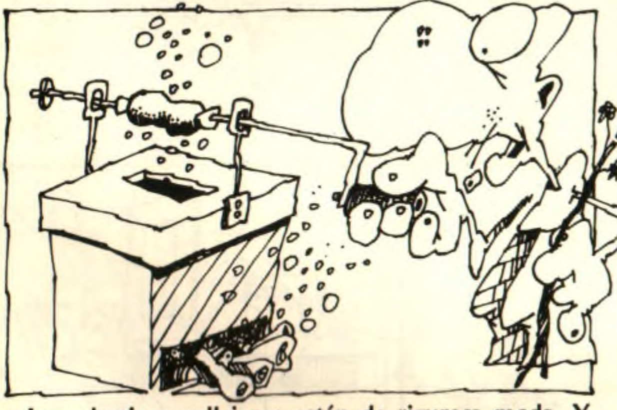
¿TE acordás cuando noviembre era el mes de las discusiones, de la gran alegría colectiva, de las tensiones, de las "giras de la victoria", de las asambleas de barrio, de "la gran concentración final", de la hora decisiva y entrañable de colocar el sobre dentro de la urna? Te lo recuerdo, porque pasó otro año más y nada. ¿Cuántos pasaron ya? ¿Cuántos me dijiste? Dios mío, estoy viejazo. Mientras esperamos el próximo noviembre con renovadas esperanzas, te invito a resolver aunque sea por un año, un problema preocupante: ¿qué hacer con las urnas inactivas?



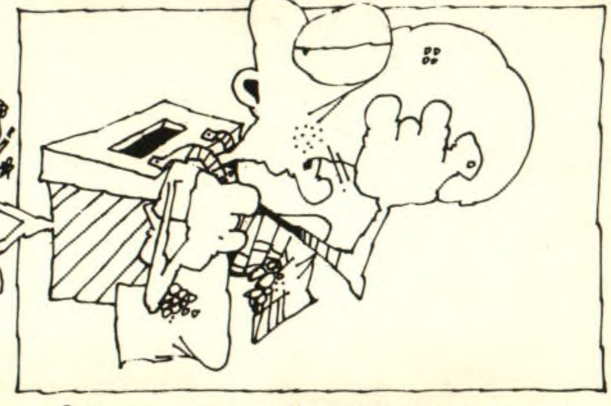
Un poco de imaginación y ya tenés una espléndida máquina fotográfica. i¿Que no sabés sacar fotos?! ¿Y qué importa? Los fotógrafos tampoco y les pagan lo mismo.



Si tu perro no es muy grande, podés hacerle una cucha de primera. Eso sí, cuando devuelvas la urna, soldala bien no sea cosa que se anulen los votos. Vamos a no dar pretextos.



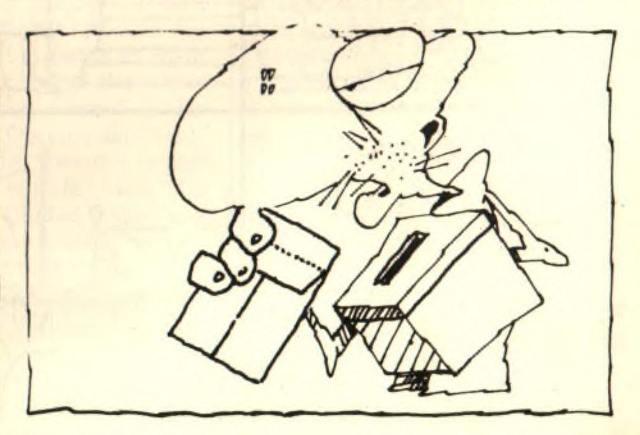
Los chorizos callejeros están de rigurosa moda. Y éstos serán chorizos impregnados de civismo, que son los más ricos. Después no digas que no te busco trabajo.



Con muy poco, podés confeccionarte una cómoda mochila para ir de camping. Un poco pesada, de acuerdo. Pero total, para lo que tenés para ponerle adentro.

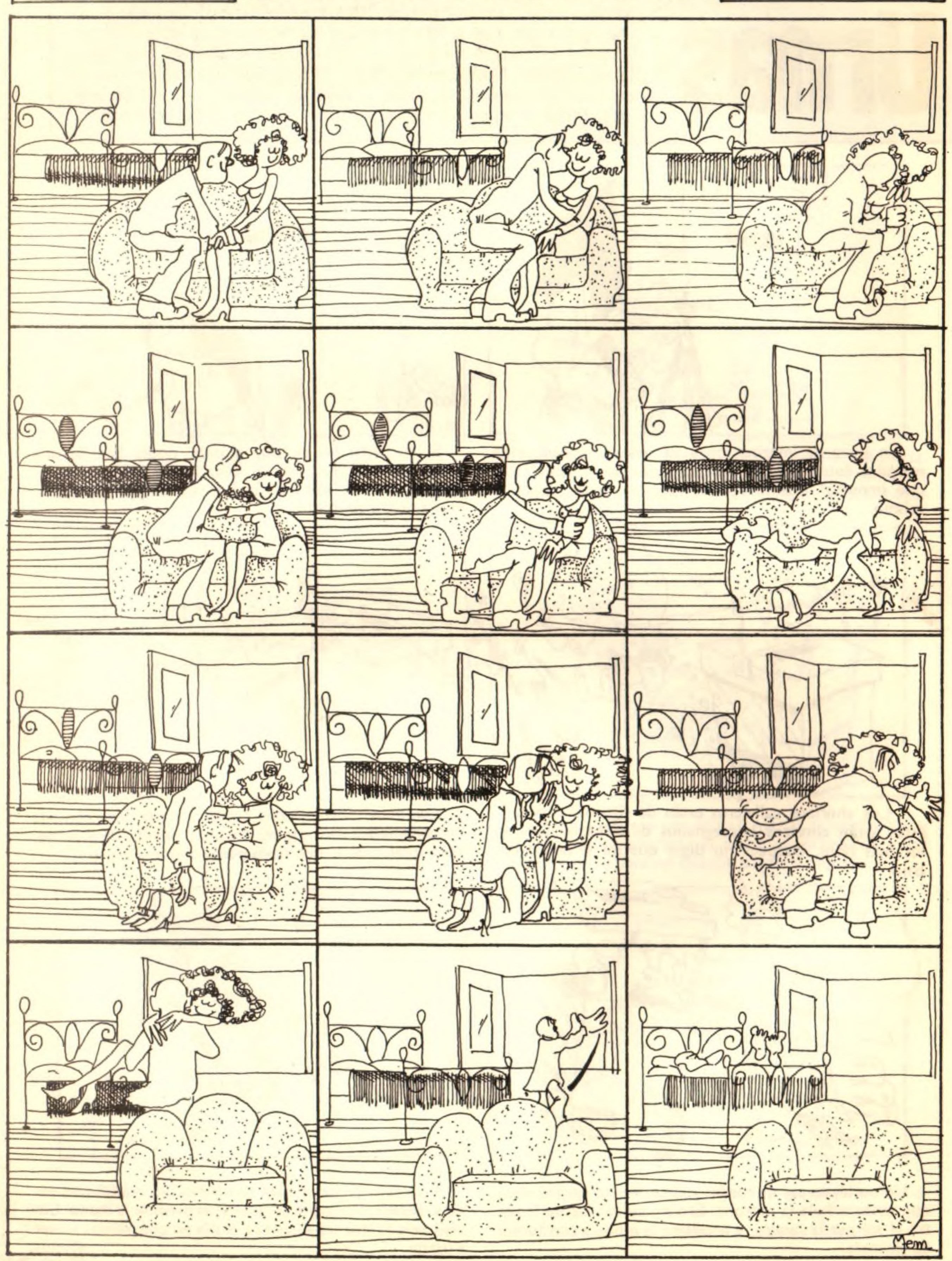


Un corte, un par de ruedas y el cochecito para el nene que tanto anhela la patrona. Eso sí: cuidá que no le entre el sol por la ranura, y le queme la mollera con forma de alcancía.



Y te dejo la mejor para lo último. No modifiques nada y ensayá. No importa que hayas perdido la mano. Ensayá con fe que ya se acerca el día en que puedas volver a usarla.

guambia con ELLOS



1as. JORNADAS "POTRO" DE ALCOHOLISMO (BERP!)



SE llevó a cabo con notorio éxito la Primera Jornada "Potro" de Alcoholismo. Tal evento tuvo lugar el domingo pasado, con excelente marco de público, en la Rambla del Pantanoso, entre las 20 y las 4 hs. del lunes.

Tal como se había anunciado, la Jornada se desarrolló en tres categorías: a) Categoría Vaso, para damas y niños de hasta 14 años; b) Categoría Botella, para adultos de toda edad; y c) Categoría Damajuana, para federados.

Cabe destacar que el éxito de la Jornada ya se preveía, teniendo en cuenta la masiva respuesta del público, que en los días anteriores colmó las instalaciones de los lugares previstos para la inscripción. Es bueno recordar algunos de estos lugares: el Centro Social, Cultural y Deportivo "Tomo y Obligo" del Paso de la Arena; el Café y Bar "Amigos del Vaso" de Pajas Blancas; el Boliche "Tomando Espero" de La Teja; el Café y Bar "La del Estribo" de Las Piedras; la Vinería "La Marca es lo de Menos" del Barrio Sur; el Bar y Pool "Borracho pero con Flores" de Pocitos; el Boliche "Obreros del Tinto" del Cerro; la Picada "Siempre tomaré igual" de Lezica; el Café y Bar "Tome-Tome" de la Ciudad Vieja, y otros que sería largo detallar, como el Outes, el Mincho y el Boni Bar.

También importa notar que la Primera Jornada de Alcoholismo fue organizada por "Alcohólicos Famosos", con el auspicio de vinos "Potro" y del Ministerio de Cultura Alcohólica de los Estados Unidos de Tanganica.

Por último nos permitimos destacar el sano espíritu de competencia que animó la Jornada (hasta donde podemos recordar, porque nosotros también competimos), resaltado por la ausencia total de altercados. Además, pasadas unas cuantas horas de competencia, los organizadores se encargaron personalmente de distribuir el vino entre quienes eran incapaces de permanecer en pie, víctimas del agotamiento (de los envases).

Al finalizar la Jornada, los que pudieron levantarse se dispersaron felices de haber compartido una experiencia tan gratificante. Los demás fueron tapados con diarios hasta el otro día, cuando se retiraron aprovechando los servicios especiales de ómnibus, dispuestos a tales efectos por los organizadores.

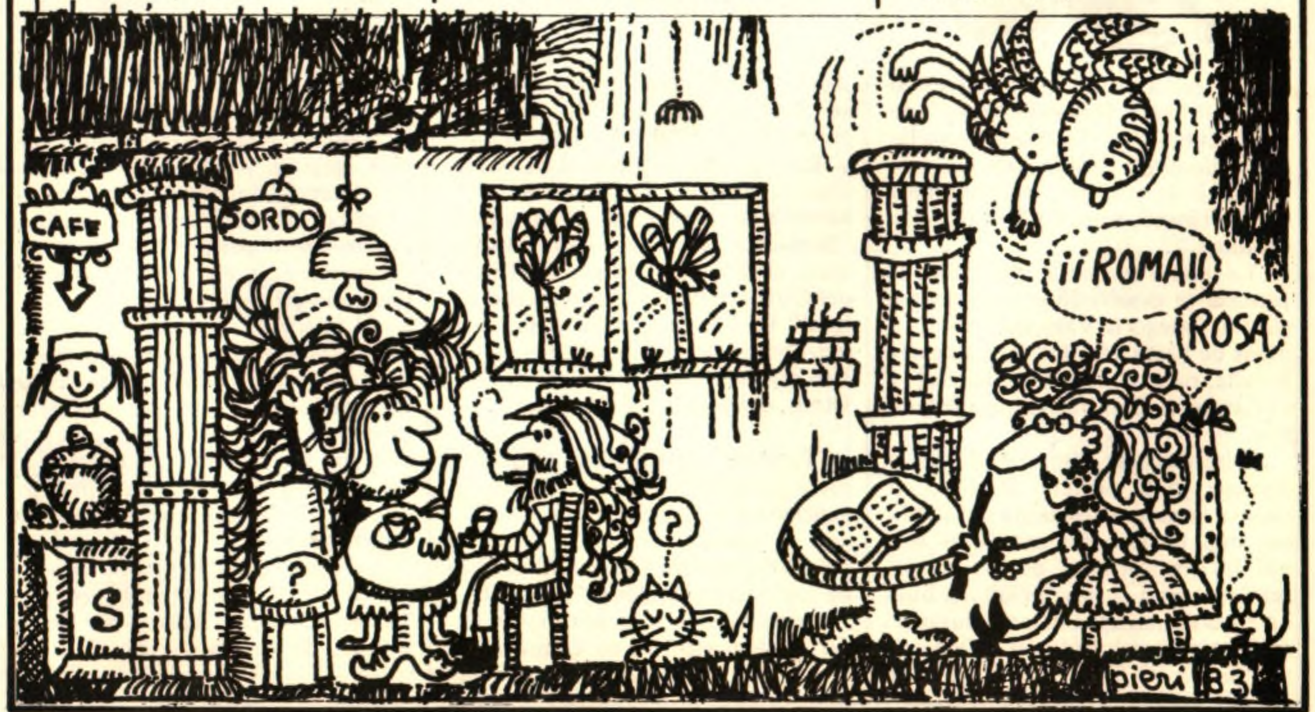
La toma gráfica registra un momento de la competencia, en que los participantes luchan por llegar al fondo de la meta.

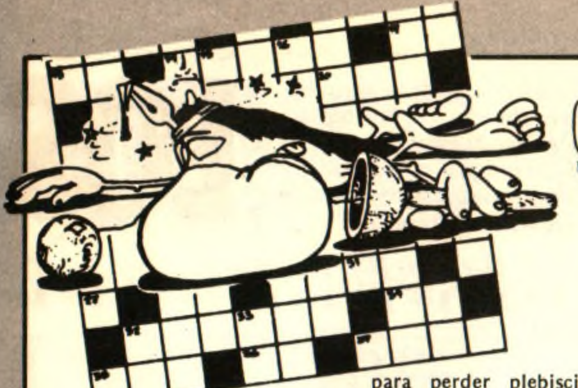
Pedro Botana

Oda al Sordocabana

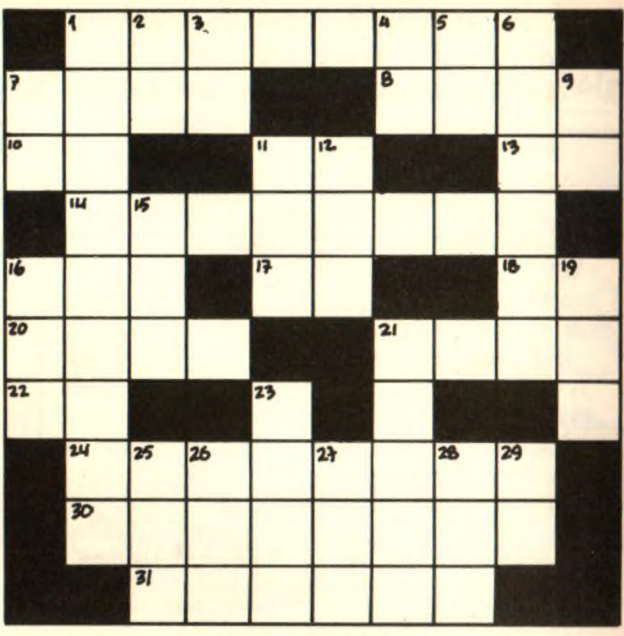
El café de lo del sordo
sabe a frívolas sonrisas,
a gestos trascendentales,
sollozos, broncas y risas.
Intelectuales, volados,
homosexuales, batllistas,
hippies, raros, jubilados,
desocupados, nihilistas...
Doncellas nonagenarias
mostrando las pantorrillas,
hablando de "Cagpantié"
dopadas como ciclistas.
Vendedores de ilusiones,
de inmuebles y de pastillas.
Doctores de esto y aquello,
poetas, contrabandistas,
estrellas de la Tevé,
pintores y prestamistas.
Refugio de cavernarios
y atalaya vanguardista.
Un gordo pelado duerme.
Un flaco peludo grita:
"¡Mi reino por un cortado!"
la barba y Guambia a la vista.
A ciertas mesas, los mozos,
no van ni como visitas:
por un café tienen muchos
toda la tarde oficina.
Se apoyan lánguidamente
jóvenes de gabardinas
imitando al detective
de la última película.
Unos son de los de veras
Por aquí cambian el mundo.
Por allá cambian la vida.
Otros cambian figuritas.
¡Cuántos en la cambiadita!
Hasta allí llegó también
la crisis, cual leche hervida.
Seis médicos de una mesa
comparten dos galletitas.
(Uno que parte su parte
la guarda "para abuelita".)
Un profesor, seis gerentes,
dos "del Seguro", un cambista
han pedido dos cafés
y los toman con pajitas.
Para ahorrar en los cortados
traerán desde la campiña
cuadrúpedos mugidores
para vender chupaditas.
"¡Ojalá que traigan vacas!"
dijo un caricaturista
que además de cineasta
te subalquila la silla.
otros son de mentirita.
Si embocás con los fuleros
(los de cara pachequista)
y te invitan a pasear
o al bosque a juntar florcitas
podés quedar en orsai,
igual que Caperucita...
"¡Crepiten ornitorrincos!",
se oye una voz que recita.
Y con cara de apagón,
abrazado a su analista,
pasa un ex capo de UTE
con paso de danzarina.
Y un director de teatro
de mensaje anticlasista
le grita ¡bravo! a un obrero
*que le muestra la ocarina.**
Una famosa poetisa
luce una nueva amiguita...
(En este momento el mozo
se interpone ante mi vista.
Su cinturón franja verde
me impide seguir la lista.)
Un grupo hace dos meses
busca nombre a otra revista
de humor "y será cual rayo
por su luz y su energía"
aunque muera como un lirio,
por lo fugaz de sus días...
Querido Sordo Cabana
el que te amó no te olvida.
Me lustraré los zapatos
beberé tu media hervida
y en gesto de amor eterno
¡capaz que dejo propina!

***OCARINA:** s. f. Instrumento musical de viento, originariamente fabricado en barro cocido, de forma ovoide, con ocho agujeros que proporcionan una escala diatónica... (Mal pensados.)





guambia con el balero



HORIZONTALES

(Sigan así, nomás. Que así les va a ir, también)

1. Candidato argentino que derrotó a San Perón justo el día de San Alfonso. 7. Que tiene apuro, que no puede esperar ni siquiera a que termine la palabra ésa con la que se designa a los trámites que salen más caros. 8. Primera persona singular que en el presente mira a lo lejos (en español, claro) Por más datos, en las novelas de piratas lo hacían desde el mástil más alto y en las de guerra: desde una torre. 10. Iniciales de Salomé Garpadópuloz (a) "La bien Pagá". La más famosa cortesana de fines de siglo. Amante de Eduardo VII, Jorge II y de la buseca, de un atracón de ésta fue que murió en un fondín veneciano donde Enrico Caruso hacía sus primeras armas. Las usó con ella. También. 11. En lo que quedó la Organización de Estados Americanos después de Las Malvinas. (Nada que ver con una ciudad de Río Grande, por ahí vas mal). 13. En día de la fecha, según los analfabetos. 14. El sueño de todos los uruguayos (Sing) que sólo lo cumplen los argentinos. Mirá, cuando la saques estoy seguro que vas a lagrimear de la emoción, flaco. 16. Letra que entró después de la M al alfabeto. Porque se mancó, que sino... 17. Iniciales de Artajerjes Ordecuivre (1501 - 1501) El gran falsificador de su época. Falsificó hasta su partida de defunción. Sus falsificaciones más famosas como la Mona Lisa, La Ultima Cena y Las Tentaciones de San Antonio tuvieron tanto éxito que luego fueron copiadas por los pintores más famosos de su tiempo tales como Leonardo y El Bosco. 18. Apócope de para que usa el gaucho. Invertido (Parece mentira, don Fierro, ¡las cosas qui aura hay que ver!) 20. Persona o cosa distinta de la que se habla, pero que también sirve para decir: semejante. (Después decimos que el inglés es complicado) Ahhh. Femenino, encima. 21. Más que malo (¿Qué? ¿Que querés que ponga un ejemplo? Pero decime, vos querés que nos cierren?) 22. Afirmación ideal para perder plebiscitos. 24. Club de fútbol que pide que SAQUEN LOS PAÑUELOS SEÑORES (no se sabe bien si a sus rivales para que lloren la derrota o a sus parciales por la venta de Rodolfo y de Wilmar). 30. Sufrir. Tolerar. Sostener. (Paciencia, macho. "No hay tiempo que no se acabe ni tiento que no se corte"). 31. Verbo que expresa la acción de vender todas las localidades, o la más simple de entrar al boliche y tomarse hasta la presión.

VERTICALES

(Pará la mano che! Andá a mandonear a tu abuela!)

1. País que en el Río de la Plata flechó la Democracia para su lado. 2. Iniciales de Latanasildo Garófalo. Acompañó al Gral. Lucio V. Mansilla en su Excursión a los Indios Ranqueles. Luego se estableció por su cuenta y organizó otras al Chuy, Bagé y Cataratas del Iguazú. La cosa marchó hasta que una crecida del Rio Barao lo dejó en Pelotas. Murió en la ruina, justo a fin de año, brindando con leche fría. 3. Símbolo de un elemento que se tiene una confianza de fierro. 4. Preposición petisa que está más abajo que debajo y que hasta la desprecian. 5. Forma del pronombre personal de 2a. persona de singular, en general dativo, acusativo, ablativo. Lleva siempre preposición y cuando ésta es con se dice contigo. (Agradecemos la colaboración del **Petiso Larrosa** que es **Ilustrado** y sin quien no hubiese sido posible esta definición. Invertido, el pronombre. El petiso no. Machazo). 6. NEONAO, pero en español. (Se escribe igual, pero el significado no es el mismo y no lo sé. Pero cualquier cosa, si estás interesado, te lo averiguo). 7. Sílaba compuesta por una vocal que tiene ruido de locomotora, y consonante sibilante) (Ponele a la consonante un par de palitos y te hacés una tablita). 9. Interjección de dolor anterior al clásico: Bestia!! Por qué no mira!! Los de abajo son míos!!. 11. Animal en que se transforma el pato ni bien uno se lo juega a los dados en los juegos infantiles. (No, al sevelén). 12. Repetición del sonido por reflexión de las ondas sonoras. (Que es lo que tienen, las muy bocabiertas, ellas repiten todo lo que se les dice. De allí, la ANDEBU). 15. Iniciales de la Liga Exportadora de Rapé. Logia esotérica que se dedicó al contrabando de rapé, cuyo fundador -se dice- fue Cyrano de Bergerac también llamado por el vulgo "Cara con mango" o "Palais du Moco". 16. Iniciales de Etelvina Osakis Senegalis. La más delicuescénte poetisa de la lengua bantú. Lástima que después se dedicó al escruche, la malilla y gofo (con espejo vichadero). No obstante, en las antologías bantú, aún se recuerdan dos de sus más grandes poemas: NDA A CANDAR ("Se va a acabar") y AVELER NDA LARUT ("Velero/boga velero/ hasta la isla Fernando Pó/ y si en tu ruta/ tocás Calcuta/ ndá la rut.'"'). 19. Provecho! (Gracias. Pero mirá que el del eructo, fue el pelado aquél). 21. Extremo de la espada con la que se hace el harakiri. (Buseca japonesa en la que el homenajeado es quien pone el mondongo). 23. Adiós en italiano (Y dicho desde una Vespa 50 cc.). 25. Símbolo químico del CUG, descubierto en 1886 por el Doktor Ernest Claude Patrice Von Cug en la Universidad CUG de Nueva CUG (Si no es CUG, me corto la cabeza). 27. En ésta, haceme caso, poné ONT. Si no, en las HORIZONTALES no te va a dar: ni NACIONAL ni AGUANTAR ni AGOTAR. (Y... reserva, ¡por favor! Es una pierna. No batas, que si no me echan, tamo?). 28. Terminación de los verbos de primera conjugación cuando les cuesta arrancar. 29. El CX de las radios nuestras pero en las radios argentinas.



Cuando en la oficina, en la sobremesa del domingo, o en el café de la esquina se habla de algún tema de interés, el fútbol suele ser uno de los preferidos . . . junto a la política, la desocupación, el contrabando hormiga, la deuda externa y otras insignificancias por el estilo. Esto ha determinado que para los uruguayos sea el más popular de los deportes. No obstante - desde hace algún tiempo- vienen apareciendo otros tan populares como él. Atentos a esta nueva onda he aquí una reseña de . . .

LOS



EL ROMPECALLES

ESTE deporte en los últimos años ha logrado una popularidad tan increíble que resulta difícil encontrar una esquina de Montevideo donde no se practique o se haya practicado. Para participar en él es necesario anotarse en UTE, OSE, ANTEL o CIA. del GAS. Si ya se anotó no espere a que su capataz se lo ordene: comience ya mismo a practicar el Rompecalles. Ganará el que haga el pozo más grande, en el lugar más molesto y demore más meses en taparlo.



EL REGALATUTTI

ESTE deporte fue creado por emisoras en decadencia; luego muchos diarios lo adoptaron, en un intento desesperado por adherir lectores y por deshacerse de los innumerables objetos que reciben como pago. Su popularidad se debe a las facilidades que ofrece: sólo se necesita un cupón (que en último caso se lo llevarán a su casa) y tiempo libre (cualquier desocupado lo tiene). Además es una forma simpática de hacer creer que se tiene oyentes, lectores, televidentes, clientes, amigos, etc.



EL CARGAMUCHO

ANTES de difundirse masivamente este deporte se practicaba en las horas pico . . .Cualquiera puede jugarlo si es guarda o chofer de ómnibus. La competencia es dura y muchas veces triunfan los más despiadados, o los que ignoran que todo cuerpo ocupa un lugar en el espacio. El récord de Cargamucho lo tiene un 137 que completó 114 pasajeros con un arriesgado anciano que viajó desde el Cerro a la Caja de jubilaciones colgado del espejo derecho. No sabemos si pudo mostrar el carné para obtener el descuento de jubilado.



LA CARESTIADA

ESTE es un típico deporte femenino; y - según se cree - surgió como sustituto del aburrido y oneroso té de la tarde. También se le conoce como "Maratón de los Precios" y los lugares donde suele practicarse son: la feria del barrio, Tristán Narvaja, o la Comercial. Para participar en la Carestiada se necesita el tradicional monedero, la bolsita de la compras y muchísima suerte; ya que se trata de salir, comprar al mejor precio y regresar a casa con dinero.

NUEVOS DEPORTES



EL ESQUIVADEUDAS

ESTE deporte nació en la clase baja de nuestra sociedad, luego los avatares de nuestra economía se encargaron de difundirlo. Puede practicarlo desde el más desafortunado desocupado, hasta un exitoso gerente de empresa, ya que no exige una indumentaria particular -sólo una sonrisa falsa-. Y las tácticas varían desde el tradicional "decí que no estoy" hasta el viejo y gastado "pase la semana que viene". Los más sofisticados utilizan el sistema de cheques diferidos, a la manera de SAUDICO.



EL OFRECECREDITO

SI bien este deporte fue el que dio origen al Esquivadeudas, no por eso perdió vigencia. Por el contrario, siguió ganando adeptos y llegó a propagarse masivamente por todos los centros comerciales de la ciudad. Se cree que nació como tratamiento para combatir la falta de ejercicio económico y comercial de la población. Hoy los especialistas suelen recomendarlo para desarrollar el poder adquisitivo del sueldo mínimo, o para no entrar prematuramente en la pasividad comercial.



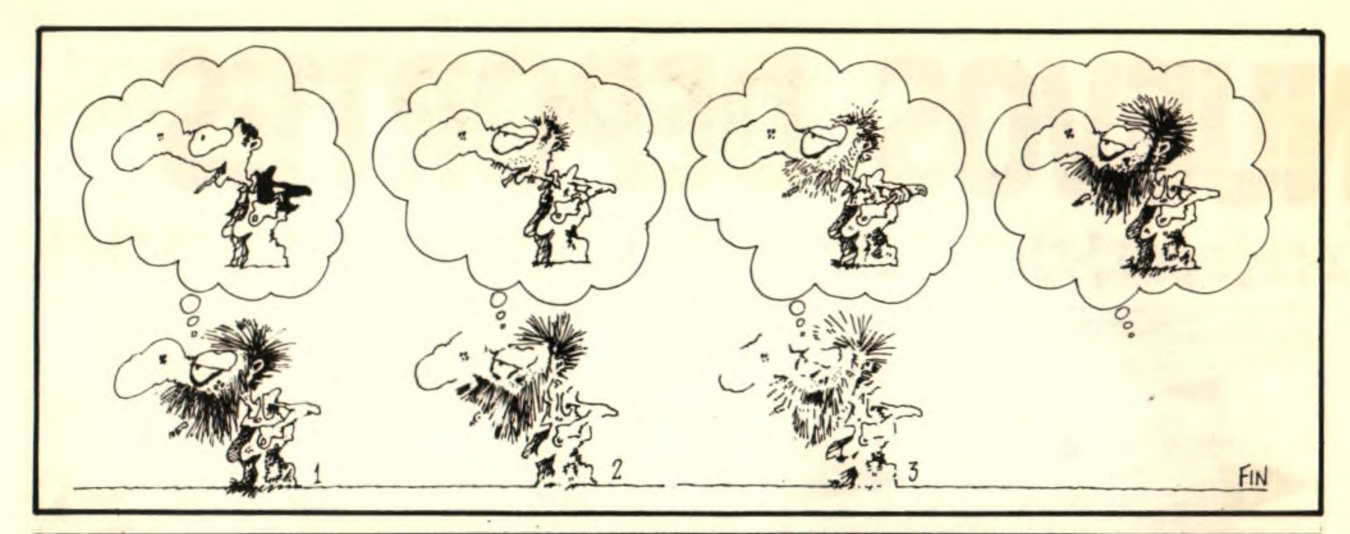
EL EMBARGATODO

ESTE deporte se recomienda generalmente como medio de descanso y fortalecimiento económico. Muchos comerciantes que anteriormente abusaron del ofrecimiento se han visto en la necesidad de practicarlo como medio de recuperar el estado de liquidez perdido. Es uno de los deportes más arriesgados y emotivos, ya que si no logra practicarlo con éxito, se corre el riesgo de caer en alguna fractura económica, que luego imposibilitará la práctica de cualquier otro deporte.



EL RUMOREACOSAS

ESTE deporte nación en sustitución de otras formas de comunicación caídas en desuso. Se practica a cualquier hora del día y en cualquier lugar o circunstancia, y no hay límites de edad para hacerlo. El temario utilizado es igualmente extenso; y varía desde el típico estado del tiempo (agricultores), al tema del próximo examen (estudiantes), el aumento de las pasividades (jubilados), o del dólar, los precios de los productos alimenticios, o el cambio de algún ministro (todo el mundo).



Esperando al Chocho

NO recuerdo en cuál de sus películas o entrevistas, Woody Allen emparejaba la dificultad de encontrar a Dios con la de ubicar un plomero, durante un fin de semana en la ciudad de New York. Hay algo más difícil que eso. A nivel local, existe un escalón aún superior a la búsqueda teológica o la de un plomero. Es: la búsqueda del Chocho. Uno de esos hombres orquesta, ex-hombre de la Construcción, tipo que se las sabe todas (en consecuencia) desde la albañilería a la plomería pasando por toda la sanitaria y la electricidad. Abreviando: todas esas cosas que uno no sabe. El problema es ideal para él, desesperante para uno: *filtración de un caño en una pared.*

COMIENZO DE LA PERSECUCION DEL CHOCHO

PERCIBO que se trata ya, desde el pique, de una encuesta policíaca. Como todo buen detective, primero voy a la casa del Chocho. Allí me dicen que *consiguió una changa en La Paz, pero que va y vuelve, que ni bien venga le van a decir.* En tanto, la pared filtra. Y filtra. Pasan las horas y ya en mis fantasías no tan deliberantes me veo con la cama flotando en la mitad del dormitorio. Espero al Chocho como al Mesías, como a Morena, como a Dios, como a Godot. Pero el Chocho no viene. Me pongo la trinchera y salgo a la búsqueda de él por sus lugares habituales: el Club, el boliche, la casa de una tía vieja y, hasta lo de un ex-patrón de él, quien no sabe darme ningún dato, pero sí hacerme un análisis exhaustivo de la crisis de la Construcción, un balance pormenorizado de la recesión mundial y, a modo de separata, una detallada guía de sus deudores (incluyendo vida y obra, agonía y éxtasis de los mismos).

Dejo esquelas y avisos por todas partes. En el almacén, en la vinería y hasta en un carnet escolar del menor de sus hijos, donde el Chocho, indefectiblemente, debe firmar. El tiempo pasa y mi señora me sugiere seriamente la compra de equipos de salvataje. Finalmente, aunque me resisto hasta último momento, ineluctablemente, el sábado, cuando amanece nublado y lluvioso, decido preguntar en la ferretería. Acepto, derrotado, jugar esta carta final que me resistía a echar. Sé que caer allí, en ese infierno tan temido de la ferretería puede serme fatal. Que deambularé de empleado en empleado como en una oficina pública. Que me enteraré de una doble y hasta una triple vida del Chocho (que vende agujas indio y Garotos en los ómnibus, que ayuda a un cuñado que tiene un criadero de pollos pero como la casa le viene mal, los dos venden lentes en la Feria de Chuchilla Grande). Es entonces que tengo un momento para la lástima y la angustia, porque que me digan eso del Chocho es como si me dijesen que Favaloro está tomando la presión en la puerta de la Caja. (A esta altura conviene aclarar que, buscando datos, nuestra casa sigue recibiendo agua, y nosotros caña en el bar de la esquina de la ferretería, donde -según Bermúdez- el Chocho, forzosamente, deberá recalar a soplarse una para arreglar un detalle de la pileta, y media docena de ollas abolladas de la última).

FINAL DE LA PERSECUCION DEL CHOCHO

TAL cual lo decían: el Chocho aparece. Y lo llevo, lleno de caña a mi casa llena de agua. El Chocho mira la pared, nos mira a nosotros, vuelve a mirar la pared, le pasa el dedo tiernamente, nos mira otra vez y dice:

– *Sin Don Gutiérrez no puedo hacer nada..*

Me agarro la cabeza. Porque yo conozco a Don Gutiérrez. Es un albañil responsable jubilado y cumplidor. Pero, por eso mismo, por esa condición de *rara avis*, sé que Don Gutiérrez siempre está muy complicado.

– Sin Don Gutiérrez no puedo hacer nada.

Lo dijo como si Aguilera hubiese dicho sin Venancio no juego.

COMIENZO DE LA PERSECUCION DE DON GUTIERREZ

ENTONCES, voy a lo de Don Gutiérrez y éste me dice:

– Yo le voy, pero si arregla antes con la suegra de Martínez, el

farmacéutico, que le estoy haciendo un trabajo.

Hablo con Martínez:

- Si puede convencer a mi suegra... Lo que es yo, en 30 años, ni siquiera le he podido empatar una...

Pero convenzo a la suegra de Martínez

- Eso sí, siempre que Don Gutiérrez me coloque el water antes de que yo vuelva de ver a mi hija en Buenos Aires.

REUNION DEL CHOCHO Y DON GUTIERREZ. DEL ROMANCE Y COMO ESTE QUEDO TRUNCO

QUEDO estupefacto. Parece mentira. Al fin esta noche podré tenerlos a los dos. Pelé y Tostao juntos quizás por última y única vez. Será un trabajo casi hecho en la clandestinidad, con luces a mantilla mis hijos y mi mujer fuera de casa. Sólo nosotros y la noche Don Gutiérrez, el Chocho y yo.

Voy hasta lo del Chocho y le doy la buena nueva. Pero el Chocho no puede. No le puede fallar a su hija justo cuando el nieto cumple su primer año.

- Va a estar toda la familia reunida, m'entiende? Invitaron a todo el barrio, m'entiende?

Comienzo entonces un largo periplo. Voy a la casa de cada uno de los invitados, hablo con cada uno de ellos para suspenderlo hasta el otro día. Son buena gente, todos me comprenden y logro, increíblemente, que suspendan el festejo por 24 horas. Se lo comunico al Chocho y éste me dice que le se lo diga a Don Gutiérrez. Llego pletórico, triunfal, a lo de Don Gutiérrez y me abre la puerta la señora.

-Disculpe señor, pero Gutiérrez anda con la ciática.

-¿Y le duran mucho esos ataques, señora?

- Y con suerte, por lo menos, una semana. Ya no es un muchacho.

POMPEYA Y MAS ALLA...

HOY puse un aviso en El Día vendiendo la casa y le mandé una carta a Cristiá pidiéndole consejo.

-¿Habré hecho bien, vieja?... Cuidado, cuidado! Ojo el terno que se lo lleva la corriente!!!

El Cuque

guambia CON LA DEUDA







MADRE ... ¡HAY URNA SOLA!

OBRA COLECTIVA EN UN SOLO ACTO DE VOTACION

me siento observado

yo, en cambio sigo en blanco

1971

Primeros actores habilitados: 1.850.000.
Reparto: Un diputado pa'usté; dos pa'mí.
Epoca: Cuanto antes.
Lugar: Por aquí nomás (quieta ahí "Democracia", sooo! shhh... yaa...)


ELTATAVIEJO *
Con la balota pronta.
Y la credencial a dos manos.


HIJO DEL TATA *
Votante ansioso.
PROTAGONISTA.

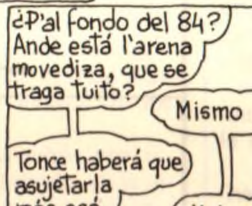

AMIGO DEL HIJO *
Demócrata. Republicano.
Con experiencia en Urnas.
Es decir: casi argentino.


NEGRO LADINO *
Un adelantado:
busca local para comité.





El nombre del potrero, del 84, despertó sórdidas, múdicas y cieguicas sospechas









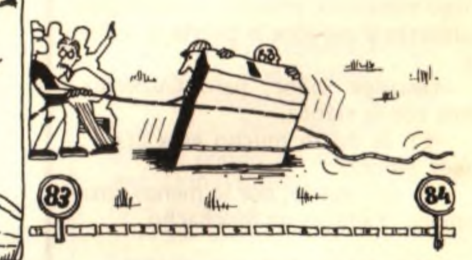
Y esos grito?



VIVA VIVA viva

Son urnas argentina... Van pa'l Brasil... y saludan.

Razón de más pa'seguir...





Calculando que se iba a dar buena cría de urnas la gente ni se movió ni soltó la piola. El telón ni se molestó en bajar. La compañía prestó la volanta para repartir las urnas recién nacidas

El hijo del Tata dejó caer algo que le rodó por la mejilla, pasó por el medio del corazón, se le pronunció en el alma y recién cuando lo tuvo en la palma de la mano, se dio cuenta que era un voto.

No Rompa la Cadena

NO rompa la cadena. Usted ha sido elegido entre miles de personas para recibir un incremento salarial de 50 por ciento. No rompa esta cadena. No sea loco. Agregue su nombre y dirección al final de la lista que se adjunta y espere el aumento. No vaya a cortar la cadena porque lo mato. Haga cinco copias pero recuerde que no vale con carbónico. Nada se consigue sin esfuerzo. No arruine la suerte de los demás. No olvide que en la lista figuran importantes hacendados, trabajadores de distintos ramos, futbolistas y docentes. En el verano del 42 algún vivo puso carbónico y sólo recibió un aumento de 10 por ciento que fue rápidamente absorbido por el índice de precios. Cuando tenga prontas las copias elija otros tantos amigos que usted sepa están en la llaga y puedan continuar la cadena. No intente incluir a todos. Solamente cinco. No olvide que si esta cadena no es cortada usted o alguno de sus hijos pueden recibirla nuevamente. Envíe las copias por correo lo antes posible. Hay muchos que esperan y dependen de ello.

Esta cadena fue iniciada en la Edad Media con la instalación de los burgos. Sin embargo, fue cortada cuando el Renacimiento. Recompuesta en su parte medular —el incremento— fue rota nuevamente durante la Revolución Industrial. Antes que fuera totalmente pulverizada por la máquina se pudo rescatar el último nombre de la lista, un tal Kromann Haros. Ubicado en su sitio de trabajo logró reconstruirla. Pero fue presa de las llamas al comenzar la segunda Guerra Mundial. Rescatada por un marino en pleno océano Pacífico fue redactada por Edmund Mhud, un espigado artesano itinerante, con la ayuda de Lapy Faber. La última vez que se cortó algún idiota había mandado una copia al FMI.

Doble la hoja en cuatro y métala en un sobre celeste. No lo olvide; un joven aspirante a periodista la dobló en tres, rompió la cadena y ahora trabaja doce horas en ANDEBU. Otro la dobló en cinco partes, deshizo la cadena y lo mordió un perro. La mayoría la han doblado en cuatro, la han metido en un sobre celeste y en cualquier momento reciben el aumento salarial. Una señora, de profesión labores, la metió en sobre blanco y, esa misma tarde, su esposo fue enviado al Seguro de Paro. No rompa la cadena. Se lo ruego. Vaya hasta el correo y envíe las cinco copias. Cuando realice el franqueo no deje que le peguen los sellos. En Estados Unidos, un norteamericano se distrajo un segundo y le pegaron los sellos, rompió la cadena y fue enviado a Granada. Moje usted mismo los sellos y péguelos dando tres golpes contra la mesa. Un irlandés dio cuatro golpes y, en el último, rompió la mesa golpeándose el rostro contra el piso. Cortó la cadena, estuvo un mes internado y tuvo que reponer la mesa del correo. Ponga las cartas en el buzón y vaya para su trabajo. No se impaciente si después de algún tiempo le rebajan el sueldo. Esto no es soplar y hacer botellas. No desespere. No llore. Bueno, no es para tanto. ¡¡¡Nooo!!! ¡¡¡No tire la cadena!!!

Pedro Silva

4 CHISTES VIEJOS 4









Eran Otros Tiempos

– Mire a esa parejita, don. No se puede creer. Yo no sé si serán fijaciones de viejo, pero antes no se veían cosas así.

– Las costumbres cambiaron y hay que resignarse. ¡Qué tiempo! ¿eh? ¿Se acuerda de aquellos años mozos en que si uno quería ingresar a la Universidad tenía que rendir examen de admisión?

– ¡Qué épocas felices! Las rememoro y los ojos se me humedecen. ¿Ud. sabía que mi viejo tuvo que vender el parquet del comedor para pagarle a la academia donde me preparé?

– ¿Y?

– Igual perdí, porque no supe contestar cuántos cromosomas hay en la organización genética de un panda menor.

– Pensar que nos quejábamos...

– Y mire lo que nos pasa ahora.

– Fíjese, por ejemplo, en lo que era trabajar. Uno conseguía una changuita y no sabía cuánto podía durarle.

–Yo estuve cinco veces en el seguro de paro.

– ¡Y el costo de vida, que aumentaba mes a mes, día a día...!

– Los reajustes de los alquileres...

– Los aumentos de las tarifas...

– Cállese, amigo, que la nostalgia se me clava en el corazón con sus espinas punzantes.

– ¿Se acuerda del año en que pagamos cuatro veces la contribución inmobiliaria?

– Por favor... El último pago lo hice efectivo en la cancha de Villa Teresa con un recargo del 50 por ciento por concepto de mora.



– Se dejó estar...

– Sí. Me pasé tres minutos de las 16 y 19, que era la hora que se me había estipulado.

– Yo no sé lo que quiere la gente ahora.

– Se quejan de llenos.

– Aquellos inspectores de la Dirección General Impositiva que le revisaban hasta la pelusita de los zócalos...

– El I.V.A. ...

– El súmmun fue cuando se lo aplicaron a "Yo vendo unos ojos negros..."

– ¿Y los concordatos?

– ¡Una belleza! Cuánta gente quedó en la lona...

– ¡Y los que se clavaron como tapa de sótano!

– Ahora, Ud. lo habrá visto, no hay una política de comercio exterior coherente. ¡En nuestra juventud, si se exportaba trigo, se importaba trigo!

– Perdón si me ve lagrimear Los recuerdos me han hecho mal...

– Ud. se compró la casita contrayendo la deuda en dólares, ¿no?

– En efecto. Y en noviembre de 1983 debía casi tres veces más.

– Fru-fru de tiempos queridos que ya no quieren volver...

– ¡Quién pudiera hacer que las agujas del reloj giraran en sentido inverso!

– No hay nada que hacerle, don. Ya lo dijo Heráclito: "Nunca nos bañamos dos veces en las aguas del mismo río".

– ¿Se imagina, a nuestra edad, parados en la puerta del Metro con el cajón de garrapiñada?

– No lo veo para esos trotes...

– Dieciocho años... ¡Si fuera posible hacerlos retornar...!

– Los muchachos de ahora se creen que lo inventaron todo, pero no saben lo que era la buena vida.

– Hay que entenderlos. No conocieron otra cosa.

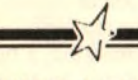
– Ignoran lo que es gozar realmente cada minuto de esta existencia.

– Pare un poco. ¿Esa no es la sirena?

– A ver... ¡Sí, es nomás! Métale fierro, don. ¡Vamos al refugio de apuro, que esta semana los bombardeos termonucleares se vinieron bravísimos!

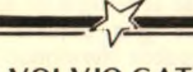
AVISO AL VECINDARIO

Alertamos a los vecinos de la zona 8 de Octubre y Abreu: ahí está ubicada la nursery **Maternalito**, donde los tranca de **Rumbo y Canciones para no dormir la siesta pasarán a ensayar** gracias a la actitud solidaria de las maestras, que respondieron afirmativamente al llamado efectuado por los "Músicos" a través de Guambia No. 9. Ni ellas ni el vecindario saben lo que les espera. Los muchachos aprovechan el espacio para agradecer además a todos los que llamaron, entre los que había gente tan insólita como Ramiro De León (que ofreció el Sporting), el Club Albatros, el Club Nueva Palmira, y a Rodolfo, un galeno que a pesar de que atendió en una oportunidad al Corto Buscaglia, no escarmentó. A ensayar se ha dicho.



AVISO A TODO EL UNIVERSO

Agradecidísimos con el **Guambia Arriba** con que distinguimos a su plagio del tema **Juan González**, los concomitantes y escorados miembros del Grupo Universo, amenazaron con gratificarnos enviándonos un paquete con todos los González de la guía. Aprovecharon la ocasión para pasarnos un aviso, el que -enterados de nuestras tarifas- no pagarán jamás: el grupo no se moviliza más bajo la batuta de Don Alfredo Percovich, sino que las vueltas del destino lo ha puesto en otras crueles manos. En resumen, si alguien tiene la pésima idea de contratarlos, deberá discar el 91 12 57 en horas del mediodía, y preguntar por Luisito. Así les va a ir.



VOLVIO GATTI Y VINIERON MAS

Alguien en esta sección se había quejado de que las dos cajas de **Gauffrettes** (deliciosa golosina del mejor chocolate de Saint Hnos.), habían resultado insuficientes para calmar nuestras ansias golosas. Pero nuestro buen amigo Nelson Gatti -que por lo visto no se había ido a Pernigotti, sino que simplemente estaba enfermo- reparó rápidamente el asunto, gratificando nuestro caradurismo con seis cajas más de la golosina. Nuestros estómagos, agradecidos; y nuestros dedos de rechupete.



MAS AGRADECIDOS

Los buenos ejemplos cunden, y nuestras buenas acciones obtienen su recompensa: esta vez fue la gente de la Escuela Agrícola Jackson, quienes retribuyeron nuestros elogios con un surtido de sus productos, de los que destacamos el Dulce de Leche y los Vinos Valdocco. A la salud de todos. Y a seguir sacrificándonos en pro de nuestras buenas cosas, que ésa es nuestra misión. ¡Hic!.



PODEMOS GRITAR POR UN RATO

Emocionadísimo, se llegó hasta nuestros cuarteles el Sr. Bosco Fornari, nada más y nada menos que el gestor de la brillante idea publicitaria de regalar **Aluctyl** -un remedio para la afonía- en la puerta del Estadio, cuando jugaba la Selección Uruguaya. El amigo Fornari se trajo además una montaña de tabletas del citado medicamento, lo cual nos ha creado un pequeño problema interno: ahora todos gritan, seguros de que la ronquera se la sacan en un periquete con Aluctyl. Entre los ayes y los gritos de protesta, alcanzamos a oír una sugerencia: firmar una carta de apoyo para que la gente de Roussel Labur S. A. (el laboratorio que produce tal maravilla de la farmacopea), le suba el sueldo al Sr. Fornari. Que así sea, porque el hombre lo merece.



GRACIAS A DO

Los amigos de **Do Re Mi** festejaron el sábado 12 y el domingo 13 sus 6 años de vida. Y pagaron la vuelta, cosa que agradece toda una patota que, soliviantada por la promesa de canilla libre, concurrió a hacer el papelón de siempre. Menos mal que todavía la gente nos sigue invitando... El boliche -muy recomendable- está en Tristán Narvaja 1533, entre 18 y Colonia.



Estado lamentable en que quedó la *única* botella de *Prime* que el Fido de *"Viceversa"*, tuvo a mal mandar. Hay vacíos imposibles de llenar. *Prime* es, evidentemente, un whisky con gusto a poco. Vo ¿por qué no mandan un casalcito? Aunque para whisky nacional el Chivas, como dicen en Escocia. En serio: se deja tomar.

SACARON LA BATUTA

Hasta ahora **La Batuta** no era más que un colorido tugurio donde la mitad más uno de los músicos iba a despuntar el vicio y a romper los micrófonos. Ahora, despegue mediante, es también un sello grabador, como se desprende de los cuatro cassettes que nos enviaron como soborno para que los mencionáramos. Cada una de las cuatro cajitas contiene voces y sonidos de mucha alcurnia y bastante ruido: **Falade Galego**, por la Profesora de Educación Física Cristina Fernández; **Porque mañana existe**, del Corredor de Seguros Abel García; **10 Años**, de los vendedores de cerraduras y otras yerbas malas del Grupo Universo; y **Razón de ser**, del terrateniente tacuaremboense Cacho Labandera. Algunos de esos cassettes salieron también en placas, pero como la gente de La Batuta sabe que no tenemos pasadiscos, poco podemos informar al respecto.

PERFUMES Y CHAMPUSES

Por algo será. Sin duda que la gente de Sigma sabe que algo huele a podrido en esta redacción. Ni lerdos ni perezosos gentilmente nos arrimaron dos frascos de perfumes (Amurai I y Amurai II) y varios sobres de champú Wellapon. De los perfumes quedó el envase, ya que varios crédulos creyeron que se trataba de whisky nuevo. El champú se salvó de milagro. El Cheché quería untarlo en unas galletitas al agua, que es la única agua que prueba. Gracias señores de Sigma.

EL INGENIERO SE EQUIVOCO FEO

Llegó hasta nuestra redacción una soliviantada carta que lleva la firma de alguien que asegura no ser rápido, pero sí haberse estudiado el diccionario de memoria: parece ser que el Ing. Rápidomarsino -el que compró las fotocopiadoras para imprimir "La Mañana" al paso- se enojó con alguno de nosotros, pero no con el indicado. No es el vil sujeto que Ud. suele ver por la cancha de Defensor el que consiguió la primicia. No. Ese viejito está para caerle a otros medios de prensa. El insidioso es otro, quizá alguien carcomido por la envidia de que los altos tirajes que vuestros diarios manejan, atenten contra la buena edición de alguna revistilla que él regentea desde la peor de las oscuridades. No se nos enoje, Ingeniero, o se lo mandamos de vuelta para ahí. Y si compramos SEUSA, descuente que le conservamos el currito que Ud. tiene.

OLLA POPULAR DE LA CONSTRUCCION

Entre otras invitaciones cayó una muy especial: ante el gravísimo problema generado por la desocupación, vecinos del Complejo "José Pedro Varela", zona 1, 3 y 6, se han volcado a la tarea de crear una olla popular que atienda las necesidades de los obreros y sus familias, estimadas en 221, más de 800 personas. Esta medida, que se inició el domingo 20, podrá ser continuada en función de la solidaridad de nuestra gente. Si lo visitan no cierre la puerta, que nunca se sabe.


margarita
CX 9
SCRIIIIIII
BUENOS DIAS, SEÑOR DESEAMOS RECABAR SU OPINION SOBRE EL RECIENTE ACTO COMICIAL LLEVADO A CABO EN LA HERMANA REPUBLICA ARGENTINA
¿DE LAS ELESIONES ARGENTINA?
Y... QUE AURA QUE TERMINA LA ERA ARGENTINA OJALÁ EMP IECE LA ERA ARGENTINA
PERO UD. SE HALLA EN AVANZADO ESTADO DE EBRIEDAD
¿¡MAMAU!? ¡NO! PERE QUE SALGO DE ATRÁS DEL ÁRBOL
YO DIGO QUE AURA QUE TERMINA LA ERA SARGENTINA OJALÁ EMPIECE LA ERA ARGENTINA
CHAPÁS AHORA, MELÓN
¿VISTE CÓMO SE BOLIÓ EL COSO ESE PORQUE EL ÁRBOL NO LO DEJÓ OIR?
¿Y DARÁ RESULTAU SIEMPRE ESO?
¡MIRÁ, MIRÁ! ¡AHÍ VIENE UN ÁRBOL ESPECIAL PA' PROBAR! ¡DALE, DALE!
¡ABAJO LA A!
¡UN LUJO, VO! ASÍ NU HAY CENSURA QUE VALGA!!
SI, PERO PA' DECIR TODO LO QUI HAY QUE DECIR, TENDRÍAMO QUE IR AL PARQUE RÚSVEL, LO MENO.
¡QUE DISPARATE!
¡QUE LO TIRÓ!
¡...Y NO PODER ESCUCHARLO, VO! ¡QUE MACANA!
¿¡T'IMAGINÁS!?
¡LAS COSA QUE TARÁ DICIENDO TARZÁN!
¡ATENTO, MARGA!! ¡GRANADA MADURITA A ESTRIBOR!!
TUCUTUN TUCUTUN
CATAPLUM
POR FAVOR, MARGA. MORALEJAS... ATRÁS DEL ARBOLITO
CALLE NICARAGUA
GAROTO
NO SE NECESITA PERSONAL
BANK
SI, SI... YA SÉ
Alvaro

Escribe "EL MONO"

El libro de los desclasificados

EL multicolor mundo del video se vio sacudido el mes pasado por la inesperada aparición de uno de los más maravillosos personajes que jamás lo poblaron.

Con la simpatía de Lorena Paola, la armoniosa musicalidad de Menudo, el sex-appeal del Puma José Luis Rodríguez, la elegancia de Andrés Perciavalle, apareció... ya lo adivinaron: el Gallo Luis.

Sus gráciles y rítmicos movimientos se vieron acompañados en el debut por un hermoso y polícromo conjunto femenino de danza, que si no fuera que el Bolshoi viene a fin de mes, uno se podría haber confundido.

El poema del lanzamiento, en el que Luis rimaba su dificultosamente hallado nombre con el de una conocida publicación matutina, fue grabado en varias versiones, que serán indudablemente los hits de la temporada de verano que se avecina: en su versión cumbia, con las chicas vistiendo polleritas de rafia, en su versión jazz, un verdadero suceso consistente en una rara mezcla de Fred Astaire y Cococho Alvarez, en una versión candombe que demostraba el profundo arraigo de esta novedosa ave de corral con su pueblo, descontándose desde ya su segura integración con las huestes del Canto Popular. Polifuncional, el gallito. Parece que fracasó a último momento un tape del Gallo Luis con Los Nocheros, en el que el ave decía, con fondo de sentidas guitarras: yo soy ese Gallo, vidalitá, el de los negocios, soy un gallo limpio, vidalitá, y no tengo piojos. Lástima. Pero igual nos lo imaginamos, junto con las damiselas vestidas de chinas con trencitas, armoniosamente moviendo pañuelos blancos y celestes formando un pabellón.

La aparición del plumífero y sus rimadas coplas anticipó la edición de un nuevo libro uruguayo, otra demostración del boom editorial que en el momento beneficia a nuestra cultura. Se agrega este novedoso y enjundioso esfuerzo a la pléyade de obras fasciculares que han invadido nuevamente el mercado, ofreciéndonos desde estampillas hasta educación sexual, pasando por las fieras, los tejidos de lana, la cocina indonésica y los momentos históricos de América Latina. Sólo que estos otros ejemplos de cultura a plazos no cuentan con un producto avícola de la versatilidad del Gallo Luis para promover su creación. Con lo cual desde



ya se puede anticipar que no pasarán del tercer fascículo.

La aparición del Gallo y su secuela editorial han motivado enormemente a otra publicación matutina, también muy fuerte en avisos desclasificados, cuyo tiraje dominguero ha sido duramente castigado por Luis y sus girls.

Es así que podemos adelantarles la inminente aparición de un personaje competitivo para el Gallo Luis, que va a volver a demostrarnos la exquisita creatividad de los técnicos publicitarios de plaza.

Se trata de la Polla María.

"Soy la Polla María, y vendo el diario El Día, te saco un libro nuevo, y pongo muchos huevos, tengo muchos pollitos, a cuál es más bonito, no me muevas el piso, yo tengo más avisos, sos un gallo bandido, no te hagas más el vivo". Estos son algunos de los versos que entonará la polla, secundada en sus actuaciones por un grácil conjunto de bailarines que el diario agraviado contratará entre el elenco de lubolos de la comparsa "Los Nyanzas de Cebollatí".

Así seguiremos poblando la pantalla de nuevos personajes, y las manos de nuestra juventud de invalorables libros que condensan toda esa cultura, esa fuerza, ese dinamismo que siempre han caracterizado a nuestro pueblo.

Se dice que el CLAEH anda con serias dificultades para conseguir un bicho que rime con ese nombre espantoso que tiene, y que La Mañana contrataría a Susana Traverso para hacer un comercial que dijera "soy la polla Susana, y leo La Mañana" pero como los clasificados no son su fuerte, no condensa toda la fuerza de su pensamiento político. "Leé el editorial, y verás qué brutal, también cada dos días, saldrá una foto mía, junto a la verdad cruda, estaré yo desnuda", y así seguirán los versos.

Qué vida difícil la de la literatura uruguaya, decime si no.

guambia CON LA FRONTERA







¿Subió Algo Esta Semana?

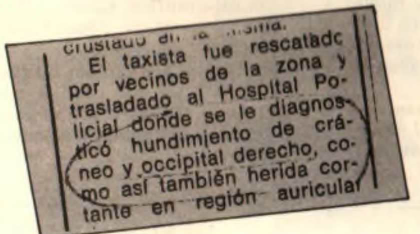


de que haya solución global, grande, que concluya con los "parches" para seguir tirando?

—Pienso que si a esto no se le da una vuelta de 360 grados no se arregla. Hay que pensar en cosas más drásticas. O volver al fútbol antiguo. Que los jugadores trabajen y practicar tres veces a la semana, como se hacía antes. En horarios que los jugadores puedan asistir a los entrenamientos. Volver al fútbol antiguo. De otra manera no sé cómo se puede hacer.

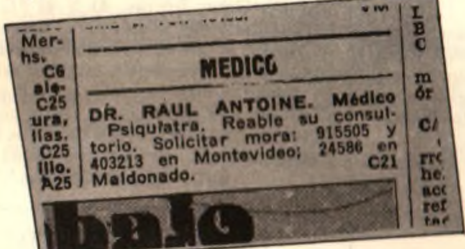
SI USTED LO DICE, DON RAUL

LAS declaraciones pertenecen a Raúl Bentancor, y fueron publicadas en *El Día* (25/IX/83). El reportaje lo hizo Toyos. Una vuelta de 360 grados significa llegar al mismo punto. O sea que menos se arregla, ya que todo quedaría como está. Toyos, Bentancor, ¿qué tal si damos la vuelta por la mitad? Unos 180 grados. Más o menos.


El taxista fue rescatado por vecinos de la zona y trasladado al Hospital Policial donde se le diagnosticó hundimiento de cráneo y occipital derecho, como así también herida cortante en región auricular

CON MAS DE UN OCCIPITAL

LA noticia fue publicada por *El País* (29/IX/83). El diagnóstico es un tanto confuso, ya que da por sentado la existencia de un *occipital derecho*, de donde se desprende que habría otro, izquierdo. Algo así como decir hundimiento del hígado derecho, o desgarramiento de la nariz izquierda. ¡Para qué nos matamos estudiando, eh!, ¿para qué?


MEDICO

DR. RAUL ANTOINE. Médico Psiquiatra. Reable su consultorio. Solicitar mora: 915505 y 403213 en Montevideo; 24586 en Maldonado.

LA CRISIS LLEGA A LOS CONSULTORIOS

NO caben dudas de que la crisis económica golpea a casi todos. Este psiquiatra que *reable* su consultorio y pone aviso en *El País* (26/IX/83) se pone a la altura de las circunstancias. La *mora* que se debe solicitar por teléfono es sin duda la del pago de los honorarios. Este psiquiatra sí que conoce la mentalidad de los uruguayos.

La mataron de 30 puñaladas y un balazo en la cabeza

Un hombre fue asesinado de treinta puñaladas y un

LE CAMBIARON EL SEXO

DE acuerdo a lo publicado por *La Mañana* (17/IX/83), un asesinato ocurrido hace poco en nuestro país tendría imprevisibles derivaciones, ya que la víctima pasó de mujer (en el título) a hombre (en la primera línea) sin mediar más explicaciones. Un caso de evidente transexualismo periodístico que sólo *La Mañana* ha denunciado.



EL OCASO S.A.

COMUNICA A SUS ASOCIADOS:

que teniendo en cuenta el difícil momento económico que se vive y sensibles a las dificultades que debido a ello pueden estar enfrentando, a decidido:

LA "H" MUDA Y MUERTA

LOS de El Ocaso, sí, los mismos del Kung Fu que aparece en la TV hablando de una cuota de 15 pesos, esta vez se comieron una *h* en el aviso publicado en *El Día* (19/IX/83). Y, estaba visto, con éstos hasta la hache va muerta.

VECINO INDIGNADO

Señor Director

¿Ustedes creen que en el "Barrio Borro" sólo viven indios y maleantes? No sólo en esta zona se asaltan "taxis" como ustedes dicen; sino en todo Montevideo. En estos barrios también vive gente que se levanta a las 6 de la mañana y va al trabajo, durante todo el día para dar de comer a sus hijos. No todos somos maleantes. No somos indígenas. No todas las calles son oscuras. En mi casa somos ávidos lectores de su revista; pero en ese punto discrepamos con ustedes. Les invito a que un día vengan por aquí y se enteren de los problemas del lugar y sus necesidades. No hablen por las cosas que dicen los diarios capitalinos. En un barrio de más de 10.000 personas, ¿todas son malas? Lo saluda atte.,

Yamandú Perdomo Ayusto

Usted tiene razón, don Yamandú (ese nombre es indígena ¿no?), pero la fama es la fama. No queríamos ofender a nadie, faltaba más.

RADA NO SABE NADA

Señor Director:

Podría comenzar por saludarlos y felicitarlos por lo que allí están haciendo, sobre todo por el ruido. Me mandaron el No. 8 de GUAMBIA y para mi sorpresa, Rada se define políticamente. Leo una y otra vez, no puedo creerlo. Rada dice textual: "y allá votaría por el MAS, pero no puedo votar. Considero que en Argentina el mejor tipo que hay, y está en el MAS, es Alende". ¡¡Menos mal que Rada no puede votar!! Yo tampoco voto porque soy uruguaya; pero va esto como aclaración: el MAS (Movimiento al Socialismo) tiene como candidato a presidente a Luis Zamora y Oscar Alende es el candidato a presidente por el Partido Intransigente.

Graciela González

Tenés razón, Graciela.

GRANDOTE SIN GRACIA

Señor Director:

En su última revista de fecha 7 del corriente, en la sección de "Guambia Abajo", le "caen" al alcanza pelota que se arrugó ante Leandro. Me parece que en este punto perdieron toda perspectiva,



porque se trata solamente de un niño de once años que se debe haber puesto nervioso ante el manotón fuerte de un jugador profesional y la presión ejercida por el público. Aprovecho para decirles que creo que el trabajo que realizan es muy bueno y espero que sigan adelante!... (pero dejemos a los niños de lado). Cordialmente,

Roberto Orozco

¿Y qué quería? ¿Que le cayéramos a Leandro que es grandote y valiente? ¿Dónde está la sutileza de nuestros lectores?, ¿eh?

A PEDIDO (I)

Señor Director:

Como todos los domingos (pelados) por la mañana encendemos el televisor y miramos el partido de fútbol por el canal oficial, mate mediante; para después de terminado el encuentro, mirar con más atención la emocionante entrega de premios, elegidos por relator-comentarista y director; pero parece que la palabra democracia no existe en el léxico del Sr. Sánchez Padilla, ya que el día 23/10/83 (como otros días) hubo un empate en elegir el mejor jugador de dicho encuentro, y el Sr. Sánchez Padilla terminando el diferendo dijo: "el presidente del directorio manda", voto calificado que le dicen.

Los saluda muy atte.,

Oscar D. Tuero y Fernando M. Sastre

VE TODO NEGRO ...Y AMARILLO

Señor Director:

Soy lector asiduo de la revista que usted dirige, lo que creo me confiere el derecho de dirigirme a ustedes. En el No. 9 página 39, en el artículo firmado por Hubu, "De las aves que vuelan, me gustan los goleros", en la parte que dice, "Sin goleros vencidos no habría goleadores"; se ponen varios ejemplos de goleadores que se caracterizan o caracterizaron por vencer a grandes goleros. Pero compruebo con asombro que los ejemplos son todos del mismo "color", omitiendo, creo involuntariamente, otros ejemplos que considero tan o más expresivos que los mencionados. Por ejemplo: que hubiera sido del Gran Atilio, sin Máspoli, Pereira Natero o Piri (a quien le convirtió cuatro goles de cabeza el 8/12/40). O que hubiera sido de Frade sin Maidana; de Sanfilippo o Celio sin Mazurkiewicz; de Artime a Mamelli sin Corbo; de Carrasco o Revetria sin Fosatti; o de Vitorino sin Alvez, Leao y Gasparini. Como sé que se trató de algo involuntario, tal vez por falta de información es que me atreví a darles esos datos que les pueden ser útiles en el futuro.

Sin otro motivo, saluda muy atte.

José Palleiro Amaya

Se equivoca el lector: no fue algo "involuntario". Lo que pasa es que el joven Hubu no se resigna a que el cuadro de sus amores vaya tan mal. Se justifica, está mal el hombre.

DESDE ISRAEL (I)

Señor Director:

Primeramente quiero felicitarlo por su revista que me imagino cada día se leerá más. Desde acá quiero mandar 4 "Guambias para arriba" por intermedio de su revista. 1) Para mi prima Mariela que me manda Guambia. 2) Para todos los uruguayos que mandan Guambia a Nazareth Illit ya que a medida que va llegando la vamos pasando entre todos los uruguayos. 3) Para el Prof. Omar Borrás. 4) Y el "Guambia para arriba" más alto es para "Guambia".

A ver si de vez en cuando nos tiran con alguna revista (de la 8 en adelante) así tenemos otro ejemplar para ir pasando y así no nos demoramos tanto en leerla. Desde ya muy agradecido de todos los uruguayos de Nazareth Illit. Los saluda atte.,

Boris Grinspan y Elías Vilensky

DESDE ISRAEL (II)

Señor Director:

Es para nosotros un placer el poder saludarles desde tan lejos y desearles éxito. Hace una semana nos llegaron los números 3, 4, y 5 de GUAMBIA. Bravo muchachos por lo menos queda todavía alguien que tiene el valor de decir la verdad. Sin embargo pedimos un "Guambia p'abajo" para la sección "Educación sexual televisiva", pág. 31 del No. 4. En dicho artículo es objeto de burla algo que forma parte de la triste realidad de este país pequeño y acosado como lo es Israel. La guerra, no es motivo de risa: la guerra aquí es una necesidad a fin de garantizar la supervivencia de este frágil Estado. Son esos cientos de familias deshechas, las lágrimas derramadas por el hijo, esposo, o hermano o padre que ya no volverán, elementos que conforman el diario vivir. Son esos muchachos caídos a los 18 años los que con su sangre regaron esta tierra y son esos huérfanos, quizás, el último don que la vida dio a quien con su vida pagó el alto precio de la paz.

Chau gente, (dos uruguayos):

Jackie Hendler y Perla Szafran

¡Shalom para todos!



Todos festejan... Y yo también

¿LA DEMOCRACIA ES CONTAGIOSA?



BUENOS Aires, 30 de setiembre, sobre la medianoche. Gente de todo pelo que canta, salta, baila. Y entre las innumerables banderas que se zarandean al compás de los cantitos, dos que no pertenecen a ningún partido ni a la República Argentina. Tienen un sol arriba y a la izquierda, y cuatro franjas azul celeste sobre fondo blanco, donde se forman cinco franjas de ese color.

Alrededor del obelisco, en Corrientes y Nueve de Julio, todos se vuelven locos. Saltan y cantan los radicales, con sus boinas blancas y sus enseñas rojiblancas, como las de River Plate argentino o uruguayo. Cantan y saltan los de la Juventud Intransigente, con sus emblemas que dicen simplemente **"PI"**, siglas que nada tienen que ver con la aritmética. Y alborotan también los de la Juventud Peronista, que han arribado en dos camiones provocando una desbandada de pesimistas pusilánimes, temerosos ante la posibilidad de una refriega; sobre cuerpos y pancartas, lucen las letras "JP" con la clásica "V", mezcla de "Vuelve" y "Victoria".

Hay también, curiosamente, una bandera de Boca, equipo identificado tradicionalmente con el peronismo. Y dentro de ese mare mágnum de formas y colores, ondean aquí y allá dos banderas uruguayas. Tal vez sean las mismas que desfilaron en la concentración alfonsinista del 26 de octubre, o las que flamearon en la final justicialista del 28. No lo sé. En cambio, sé que ninguna de las dos es la que estuvo el 23 en el Parque Lezama, con Augusto Conte y los Derechos Humanos, porque ésta era cuatro veces más grande.

Me acerco y compruebo que no he visto jamás a quienes sostienen orgullosamente la **cual retazo de los cielos de los cielos.** Parece que son dos familias humildes de trasplantados, que reviven con nostalgia los tiempos de las algaradas coloradas o blancas por 18 de Julio.

Tal vez sea una obviedad aclarar que se me hizo un flor de nudo a la altura del garguero. No lo es, seguramente, el decir que a mi esposa, paraguaya de nacimiento y criada en Corrientes, le pasó lo mismo. Y que a mis hijos porteños, de cuatro y seis años, el descubrimiento les provocó una asombrada alegría.

Allí estábamos nosotros, celebrando como muchísimos de los charrúas que viven en la Argentina. ¿Celebrando el triunfo radical? No, claro que no; poco tenemos que ver con **Yrigoyen, Tamborino o Balbín.** Era otra cosa: nada menos que el retorno a la democracia, con el condimento del ascenso al poder del candidato que había opuesto sensatez y coherencia al desorden y la agresión que ostentaron sus oponentes. Nos alegrábamos también, subconscientemente, del rompimiento saludable del mito peronista, que venía aparejando la descomposición del justicialismo, infestado de prepotentes y malandrines.

Festejábamos algo más, por supuesto: el reintegro al paisaje latinoamericano de una república gobernada por decisión de su pueblo, único con derecho a equivocarse y cambiar, o acertar y continuar. Celebrábamos el rebrote de una democracia que por su importancia podría resultar contagiosa y extenderse a esa Latinoamérica que la pide a gritos, en las gargantas mudas de sus mayorías.

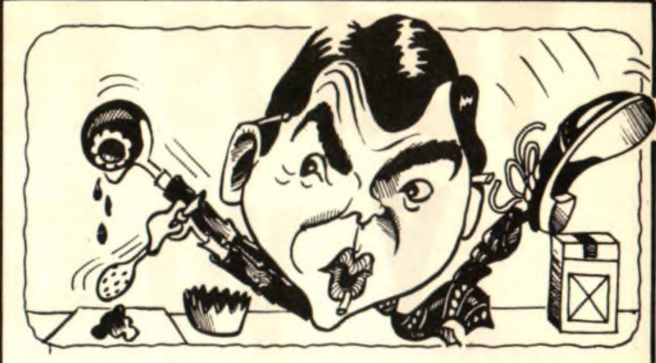
Esa noche nos acostamos todos cuando el sol del 31 venía asomando. No supimos a qué hora se fueron a ensobrar los uruguayos de las banderas, pero sospechamos que seguían firmes al pie del obelisco.

Antes de apagar la luz de la portátil, miré una vez más mi Documento Nacional de Identidad, aval de mi ciudadanía argentina otorgada en 1976. Contemplé amorosamente el sellito, la firma del presidente de mesa y la leyenda que decía **"Votó el día 30/10/83".** Y después, al ver de reojo la credencial uruguaya, olvidada en el cajón de la mesita con sus cuatro elecciones a cuestas, se me resbaló una lagrimita.

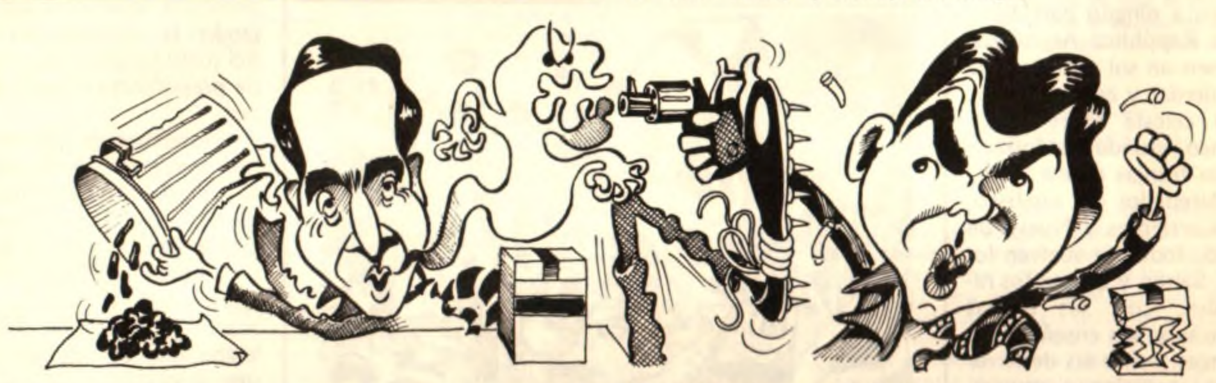
Aquiles Fabregat

La Guerra De los Galaxy

LA guerra de los cigarros se ha desatado. La viciosa población —y aún los no viciosos— han copado su capacidad de asombro cuando, en los últimos días, han asistido alelados a los baldazos con materias non sanctas que se cruzan dos conocidas marcas. ¿Qué pasará ahora? El próximo comercial es una batalla segura. GUAMBIA ofrece aquí un adelanto logrado en la primera línea del frente por nuestros audaces cronistas.



"Compañeros del vicio: Muchas personas creen que todos los cigarros están hechos con tabacos parecidos. Nada más inexacto. De acuerdo con los estudios realizados por la "United Tested Barbaechokling and another chanchen sustancien", el "Galaxy" tiene una pureza virginal de niña de 8 años, si se le compara con el corrompido "Coronado". Este verdadero engendro, fuente inagotable de gérmenes letales, está fabricado con sustancias fétidas y malolientes recogidas en lugares que, por decencia, no nombramos, y puestas luego a secar. Una bocanada de "Coronado" es infección segura. Fume "Galaxy" y destruya al enemigo."



"Señor fumador: no hay nada peor que una verdad a medias. Un aviso ha estado difundiendo calumnias sobre "Coronado", nuestra amada marca. Pues bien. Prueben el "Galaxy", y constatarán en carne propia cómo los estafilococos dorados hacen presa de sus amígdalas y otras vísceras. Una reciente investigación ha comprobado que los inconscientes fabricantes de esa marca despreciada mundialmente, elabora su nefasto menjunje con puchos recogidos de basurales, y otras porquerías. Sea piadoso. Cuando vea a algún desdichado fumando "Galaxy", pregúntele qué flores prefiere..."

Un mercenario a sueldo de "Coronado", el único detritus que se fuma, ha tenido la osadía de formular objeciones a la inmaculada mezcla de "Galaxy". ¿Saben ustedes de qué están hechos aquellos cigarrillos, verdadera inspiración del Demonio? Un serio estudio científico que luego de vencer el asco natural ha analizado a los cigarrillos "Coronado" ha descubierto en su interior entre otros componentes' restos de estiércol de cebú, bacilos de peste bubónica, vellos de pubis de mono, caspa de quirquincho, barro seco de chiquero y dos hebras de tabaco. Haga patria. Pisotee hoy mismo una caja de "Coronado".



"Coronado" es la única marca de cigarrillos que colabora con su salud, habiéndose comprobado fehacientemente que cura la angina de pecho, elimina el asma y fortalece los pulmones. En cambio un completísimo informe médico ha demostrado que el fumar "Galaxy" trae como consecuencia: marchitamiento y posterior caída de la glándula hipófisis, cambio de recorrido en la arteria aorta que se desvía hasta pasar cerca de la próstata, clausura del píloro por seis ediciones y locura incontrolable y senil en los espermatozoides."



Ya Empezamos A Perder las Eliminatorias

LOS magos de las estadísticas lo proclaman: el gordito ganó todos los campeonatos que disputó, dio la vuelta en Brasil —cosa que desde Maracaná no se hacía— y clasificó a Uruguay Campeón de América, 16 años después de su última consagración. En definitiva, el Profe rompió todos los pronósticos. Por lo tanto, vamos a ser claros desde el principio: señores, ya empezamos a perder las eliminatorias.

LO QUE VENDRA

BORRAS, además de hacerle pito catalán y otros gestos a sus detractores, logró lo que se proponía: tomarse confianza. Ahora, la renovación de su contrato es un hecho, y nuestra ida a México 86 quedará en sus nerviosas manos. El hincha, exitista como siempre y ebrio de triunfos, no silbará más al equipo en las prácticas. Por extensión, al técnico tampoco. Mientras tanto, la famosa "Era Borrás" se prolongará en el espacio y en el tiempo, como La Peste Negra en la Edad Media. Temerosos, los cronistas contras, se meterán la crítica y los epítetos burlones en eso que al criticado le sobra. Por el contrario, proliferarán los "Borrasistas" de la primera hora, que son hinchas del Profe desde que tenía pelo. Dirán que gracias a Borrás, seremos Cabezas de Serie en las Eliminatorias, evitando así enfrentarnos a Brasil y Argentina. Los crédulos gritarán: ¡Es un boleto!, ¿Bolivia?, ¿Perú?, ¿Venezuela?



¡Pan comido! Febrilmente se tejerán pronósticos, se especulará con el pasado y se caerá otra vez en el exitismo, como después de la Copa de Oro. Dentro de unos meses Morena declarará que quedó fenómeno, y que el único clavo que siente es el que le dejó Peñarol. El Profe lo citará nuevamente a la Selección, y en un partido monstruo, televisado directamente a Estados Unidos, Eurovisión y los Emiratos Árabes, se pondrá nuevamente la celeste, ante el emocionado llanto del público y de René Torres, que estará presente como invitado especial. Por iniciativa de Cataldi y el Gallo Luis —que trae negocios lindos— se hará una gran colecta popular para repatriar al Polilla Da Silva, que a esa altura será Botín de Oro en Europa. Francéscoli, libre por River, vendrá con tiempo de hacer más de dos prácticas con sus compañeros. Los brasileños nos prestarán a Darío Pereyra, que será el suplente clavado de Agresta, siempre con el mismo tranco y el mismo promedio de pases errados. Pinocho Vargas se curará definitivamente —lo llevarán a Lourdes—, por lo cual Borrás no dormirá ante el dilema de conformar el ataque, debiendo apelar al sorteo para elegir los titulares. Le Coq Sportif acertará con el color de las camisetas, y el Cata Roque aceptará ser el ayudante del Profe. Una computadora programará toda la actividad del combinado, inclusive los campeonatos de billar y truco de las concentraciones. Habrá un campo fijo y tres de alternativa para las prácticas, cuatro ómnibus para los traslados, 250 video cassettes para conocer al dedillo a nuestros rivales, y un astrólogo asesorará a nuestros delegados sobre las fechas que más convengan para los partidos. Los clubes cederán los jugadores seis meses antes y Coca Cola bancará todos los sueldos y premios a cambio de publicidad en las camisetas. En el paroxismo de la organización, se integrará una comisión ad hoc de neutrales para untar convenientemente a las posibles ternas arbitrales, de manera que no existan goles anulados ni penales en contra. Tendremos todo para ganar y participar del dorado sueño de un nuevo Campeonato del Mundo, Pero perderemos, señores, está escrito que perderemos. Porque a Borrás, lamentablemente, se le habrá terminado la suerte.

HUBU

GRAcia

TABA cantado: con su ansiedad bélico-armamentista, "the administration" no iba a perder la oportunidad de sumar a su arsenal guerra (pershing II, cruising, otros misiles, ojivas nucleares, la reelaboración del "gas nervioso") una enorme granada de 344 kilómetros cuadrados con forma de óvalo, antes de que lo garronearan los soviéticos, que al parecer le llevaban alguna ventaja.

Mientras intentaban explicarle al mandamás, cómo era posible medir en metros cuadrados un óvalo, y después que no era una granada de ésas que se le saca el "piriche" y hacen "pum"; se armó (otra de esas palabrejas puestas con enorme justeza), tal cual en los años 26, 27 o 34 en Nicaragua (cuando agarraron de los fundillos a un tal Anastasio Somoza y lo sentaron en el sillón presidencial), o -para ser más exactos en cuanto a geografía, claro está -en el año 65 en República Dominicana: una bruta invasión.

Aclaremos que Dominicana nada tiene que ver con Dominica, a diferencia de aquélla, esta última es una de esas islas que junto a Santa Lucía, Saint Vincent, Antigua, San Cristóbal Nieves y otros santos (a manera de etc.), hay que disponer de una muy buena lupa para distinguir en el mapa. Pero tienen la ventaja de parlar en inglés (como antiguas colonias británicas que eran y que siguen siendo a través de la Commonwealth y -económicamente hablando- de los Estados Unidos). De todos modos parecen ser mucho más poderosos que el TIAR, la OEA y hasta la ONU, dado que a través del CARICOM o la OECO, Reagan acudió corriendo a su llamado.

"Granada era una aberración en el concierto (para otros un pequeñísimo recital) de naciones del Caribe, interesadas todas en el establecimiento (entiéndase: "Establishment") de instituciones democráticas", dijo la primera ministra de Dominica (la première títere que Ronald tuvo a mano): María Eugenia Charles. Pero no sólo se quedó en palabras, ni ella, ni el resto de las tan incidentes e influyentes islas en el contexto mundial, sino que reunieron todas sus poderosísimas tropas: unos trescientos efectivos. Doscientos de Jamaica (haciendo gala de su condición de potencia), cincuenta de Barbados (con todo su arsenal de afiladísimas Wilkinson, prohibidas para otros fines que podrían atentar contra de la identidad nacional) y cincuenta más provenientes de todas las islas restantes (con la honrosísima excepción de Trinidad Tobago). Estados Unidos proporcionó una pequeñísima ayudita consistente en *"dos mil marines, portaviones, tanques anfibios, aviones varios (ida y dos) helicópteros"*, y como si todo esto fuese poco *"5.000 paratroopers and 500 Rangers"* como cuenta "Time". Esta agrega: *Task force of 12 ships, including aircraft carrier Independence, en route to Lebanon..."* Así que la cosa fue de pasadita nomás; de cotelete como quien dice.

EL BISHOP FEO

LO que para doña Eugenia era "una aberración", consistía en un pequeñísimo país que con sus ciento diez mil habitantes trataba de salir adelante en forma independiente, aceptando una ayuda que nunca dejase de ser digna, sin cerrarse, tomándola de quien estuviera dispuesto a dársela.

Nada dijo Estados Unidos, ni la Eugenia u otros títeres enanos de las Sotavento o las Barlovento, o cualquier otro vento, cuando Granada era una colonia británica. Mucho menos, cuando el *"maquiavélico, autoritario, y sobre todo esquizofrénico"* Eric Gairy, decretó la independencia un siete de febrero, porque "siete es un número divino". Todavía no gobernaba "La Thatcher", claro. Ni siquiera cuando éste tuvo que *"comprometerse con la mafia internacional para mantenerse en el poder"*, o cuando distribuía los cargos de Gobierno, entre malandras buscados por el FBI.

Hasta ahí todo marchaba sobre ruedas, para los poderosos del norte y su fiel perrita faldera María Eugenia.

Sus preocupaciones, comenzaron cuando Mauricio Bishop al frente de la Unión Conjunta por la Educación, el Bienestar y la Libertad (miembro de la Internacional Socialista) con sólo cuarenta hombres derroca al "papá Doc" de Granada o al "Idi Amín del Caribe" como le decían, en Marzo del 79. No corrió una sola gota de sangre y según el Finantial Times: *"dio a los granadinos, por primera vez, un verdadero sentido de su identidad"*. Como es largamente sabido, eso sí les preocupa a "los rubios del norte". Hasta los burgueses de "piel canela" de la isla estaban contentos, no querían que los gobernase un negro.

s, de NADA...

"El gobierno de Bishop -dice Cambio 16- *consiguió sacar al país de la bancarrota y se apuntó algunos éxitos en el lanzamiento de una modesta industria, construcción de carreteras, y en el terreno de la educación".* Eso -consideraron en Washington- ya no se puede permitir. De ninguna manera.

Una de las más viejas aspiraciones de esta isla, desde que pertenecía a Gran Bretaña era la construcción de un aeropuerto de primer nivel a los efectos de que la llegada de los grandes "jets" incentivara el turismo proveniente de Europa y también de los Estados Unidos, su principal fuente de ingresos. A nadie le inquietó demasiado, salvo cuando Bishop, decididamente acometió la empresa. De su financiación sólo quince de los cincuenta millones de su costo los bancó Cuba. El resto corrió por cuenta de Venezuela, Argelia, Libia, Irak y Siria; reunidos en Bruselas en Abril de 1981 y con la participación también del Banco Mundial, el Banco del Caribe, La OPEP y Suecia, reconocieron la importancia "crucial" del aeropuerto para la economía de Granada. Cuba también aprobó una nutrida mano de obra.

Estados Unidos aportó la prohibición terminante a los países de la Comunidad Económica Europea de que dieran la más mínima ayuda.

Si bien fue evidente la ideología de Bishop desde un principio, como así también sus buenas relaciones con la Unión Soviética, siempre aseguró que *"Granada nunca sería otra Cuba"* y en más de una oportunidad dejó en claro su necesidad de abrir sus puertas a Occidente. Por algo viajó personalmente a Washington. Reagan no quiso atenderlo, lo hizo W. Clarck. Sólo obtuvo un préstamo del FMI, de catorce millones de dólares. Pero nada más.

Nada de esto último le gustó al principal ideólogo del partido de gobierno Bernard Coard, un intelectual graduado en Ciencias políticas en Universidades inglesas; al que tampoco le gustaba la participación de la empresa privada, ni la nueva constitución que Bishop pretendía redactar para llamar a elecciones. Coard *"prefería comités de vecinos y grupos de ciudadanos (...) y mantenerse ligado a las tendencias marxistas-leninistas".*

Lo que empezó a golpes de puño entre Bishop y Coard, terminó en otra clase de golpe, que le costó la vida al primero, la cárcel al segundo, y el poder en manos de un tal Coronel Austin.

LOS INVASORES ERAN CUBANOS

Y entre otros objetivos (que ya vimos) Reagan fue a la búsqueda de 1.000 soldados cubanos, para defender a mil estudiantes norteamericanos que viven allí. Antes que nada: qué inmoralidad, norteamericanos y cubanos viviendo juntos. Con respecto a lo primero sólo había quinientos trabajadores de la construcción *"que se defendían con armas ligeras de infantería de origen soviético, que les habían sido entregadas por el extinto premier de Granada Maurice Bishop, para defenderse en caso de agresión".* Yo no vi otra cosa, ni en las fotos, ni en las cámaras de TV. Y eso que lo vi en Telenoche.

Los que sí eran como mil, eran los estudiantes de Norteamérica, con lo que llegamos a la conclusión de que había más norteamericanos que cubanos. Para colmo de males (para Ronie, claro) su instructor el Dr. Charles Modica dijo que no sólo *"no estaban amenazados, ni corrían peligro alguno"* sino que esta invasión de los marines era *"un grave error. que sí ha puesto en peligro la seguridad de los norteamericanos".*

¡Quién te entiende che! ¿Por qué no te vas a domar caballos a tu rancho de California? A lo mejor pa'eso te resulta más práctico el garrote.

Pasa que el pescado estaba vendido hace mucho.

El presidente del Comité de Asuntos Occidentales de la Cámara de representantes, Michel Barnes consideró esto como *"muy cuestionable",* al parecer todo se habría preparado *"mucho antes de que los gobiernos del Caribe oriental lo solicitaran".* Fue en ese Congreso, donde el mismísimo Reagan exhibió las fotos de la peligrosa pista, hace como cinco meses atrás.

Se manejan muchas hipótesis, sobre si fue o no una advertencia a los guerrilleros salvadoreños sobre lo que les esperaría en caso de ganar la guerra civil que se libra en su país. Que después de Granada, seguiría Nicaragua y luego Cuba, pero nos parece imposible que allí no se dé el mismo resultado que en Vietnam.





café y bar "QUENONINO"

Poema Telúrico
por entregas.

61 _Y ESO FUE LO QUE PASÓ
EN UNA JORNADA ACIAGA
ALLÁ EN EL "QUENONINO"
Y LA MEMORIA MÁS VAGA
PARA SIEMPRE RECORDÓ.

(Para "La Cuchilla"
de La Paz, que volverá a ser
grande a pesar de todo.
¡Vamos todavía!)

62 _COMENTARON EL SUCESO
YA BIEN ENTRADA LA NOCHE,
ENTRE TROCITOS DE QUESO,
CAÑA Y GRAPA A TROCHIMOCHE
Y PICADO FINO Y GRUESO.



BUE... VO.
VAMOS PA
LAS CASAS

63 _CUANDO LAS DOCE SONARON
SE HIZO UN SILENCIO PROFUNDO
Y LOS NEGROS SE APRONTARON
PARA VOLVER A SU MUNDO
A CONTAR LAS QUE PASARON.





65 _DE PRONTO SE OYÓ UN ARRULLO
QUE SE ACERCABA Y CRECÍA
HASTA CAMBIARSE EN MURMULLO
Y LUEGO, EN LA CERCANÍA,
CONVERTIRSE YA EN BARULLO.


66 _ERAN TODAS LAS ESPOSAS
UNIDAS Y EN REBELDÍA
QUE SE VENÍAN, FURIOSAS,
CADA UNA POR SU GUÍA
CON INTENCIONES DUDOSAS.
67 -SARTENES Y CACEROLAS
SACUDÍAN AL LLEGAR
Y LA MUJER DEL "TRESCOLAS"
GRITÓ: "¡YO TE VOY A DAR!
¡SE VAN Y NOS DEJAN SOLAS!"
68 _COMO PANTALÓN BARATO
SE ARRUGARON CASI TODOS;
DON GOYO, SOLTERO NATO,
OPINÓ CON BUENOS MODOS
QUE "PELIAR" NO ERA SENSATO.
¡BZZZ!!
¡TE VOY A DESTROZAR, MAMI!
69 _Y SIN DEJAR DE LEER
PIDIÓ QUE LOS UTENSILIOS
SONANDO SE HICIERAN VER
DE ALLÍ HASTA LOS DOMICILIOS,
GOLPEANDO...A MÁS NO PODER.
¡PLING!! ¡CLONG! PLONC! ¡CLANG! ¡PLANC ¡PLONC!
70 _CON GRITOS DE APROBACIÓN
FUÉ RECOGIDA LA IDEA
Y YA EN MANIFESTACIÓN
SE DIERON A LA TAREA
DE ATRONAR POR LA REGIÓN.
CONTINÚA
FABREY tabaré



... con los Actos que no son en el sentido del que se hará este domingo.

... con los militares argentinos que invitaron a Pinochet al cambio de mando

... con los periodistas políticos, que no se preocuparon de averiguar si Fadol estaba desproscripto o no.

... con el plomo "Vamos a la playa".

... con los avisos de aceite ANCAP (¿no los habrán copiado de alguna otra comarca?

... con Marcos Velázquez, que no supo explicar en París lo que quiere decir "un curro cheto".

... con Carlos Daeza, de *Los gozos y las sombras*, por dejarse pegar.

... con los distribuidores de *La historia de los comics*, por no mandarnos ni uno.

... con el candado que tiene el teléfono de la Escuela de Arte Dramático.

... con los decanos que no acceden a recibir a los estudiantes.

... con los que vinieron a quejarse después de cuatro meses, por las respuestas que dio el doctor Sanguinetti. ¡Qué pesados!

... con canal 4, por pasar el programa de Les Luthiers en dos partes (¡lo hubieran dado dos veces!).

... con "Las páginas de Gloria", de *Humo (r)*. Hay Guerreros a los que habría que darles reposo.

... con los exámenes.

... con la política económica, y los que prometen arreglarla.

... con Peñarol en el Uruguayo.

... con Reagan, antes que invada Nicaragua.

... con los que no creyeron que llegaríamos al número 10.

Un Simple Alfiler de Gancho

ESTE domingo hay un acto, ¿vio doña? Un acto muy distinto, muy especial, porque es para todos. Así como los sucesos del miércoles 9 de noviembre en 18 de Julio deben marcar el último episodio de algo que todos queremos definitivamente superar y olvidar, lo del domingo será la primera instancia de un país nuevo, o si no nuevo, de aquel país del que todos estábamos orgullosos. A ese acto convocan *todos* los partidos políticos, *todas* las organizaciones auténticamente populares y representativas, *todos* los sectores que tienen claro cómo tendrá que ser el Uruguay de ahora en adelante. Y ahí estaremos. Pero nosotros hemos elegido un símbolo para concurrir, un símbolo que queremos trascienda más allá del acto del Obelisco, para constituirse en un símbolo de ese país nuevo: iremos con un *"imperdible"* prendido en el pecho. Porque ese alfiler de gancho que llevaremos desde el domingo significa -por encima de cualquier simbología partidaria o ideológica- que estaremos reclamando algo imperdible: la libertad, los derechos, el trabajo, la igualdad entre todos los orientales. Porque es un objeto humilde, cotidiano, simpático. Porque es el que nos salva en los apuros. Porque no representa más que eso: lo que nunca, nunca quisimos perder. Y allí estaremos *todos*, ¿no? porque ya no puede haber más excluídos ni caprichosas discriminaciones. Que ése es el último paso, y tenemos que darlo ya. ¿Nos vemos el domingo? No olvide el alfiler...



guambia es una publicación quincenal de humor y actualidad uruguaya. Redacción y Administración: Ituzaingó 1485 esc. 17. Director Responsable: Nelson Caula (Andes 1433 ap. 14). Distribución en Uruguay: Hebert Berriel y Nery Martínez, Paraná esq. Ciudadela, Tel. 90 51 55. Impresa en Impresora Polo Ltda. Permiso del MEC: Carpeta 81/78 Inc. 9886. Permiso del MEF: Carpeta 05543/83. Depósito Legal 188.326/83. Precio de Venta: En Uruguay, N$ 35.- En Argentina, A$ 20.- Representante en Argentina: Suquía s.r.l. Distribución en Capital: Ayerbe y Cía. s.r.l. (Esteban De Luca 1650, Capital). Distribución en Interior: DGP (Hipólito Irigoyen 1450, Buenos Aires). No se aceptan suscripciones.



... con los que vayan este domingo.

... con Les Luthiers en televisión.

... con el aviso de Asfalkote de Espalter y Almada en el aljibe.

... con las librerías que no venden revistas los "Días del Canilla".

... con Baldío, que llenó el Liberty de rock y de gente.

... con la informalidad de *Telediario*

... con Jorge Batlle que no firmó la notificación de que estaba desproscripto.

... con *La Mañana* y *El Diario*, por la campaña que consiguió locomoción para el Barrio Sur. ¡Al fin embocaron una!

... con los que no se arrugaron.

... con el aviso de Bic de cinco hojas.

... con el Encuentro de Comisiones de Fomento de Montevideo.

... con la diagramación de la Separata de *Jaque*.

... con todas las asociaciones juveniles que vienen preparando el Año Internacional de la Juventud.

... con la serial policial alemana *El viejo*, que sale los sábados por canal 5.

... con la "antimurga" BCG, que copó el trasnoche de los sábados en La Candela.

... con *El crimen de Cuenca*.

... con *El contra* (lástima que sea con Sofovich).

... con Soledad, que nos paga a todos. (A veces.)

... con el clima poselectoral argentino. Esa es vida.

... con la rubia que pasa todas las tardes a las 7 por enfrente de la redacción (a pedido de Caula).

... con nosotros, que llegamos al número 10.



SE ASEGURA QUE MUCHOS PERIODISTAS DEPORTIVOS ADULAN A BORRAS PORQUE GANO LA COPA. HUBIERAN ADULADO A CUALQUIERA QUE GANARA

Cada vez que el dólar flota, algo de nuestra economía se hunde

MIENTRAS LOS MODELOS NORTEAMERICANOS SIGAN DOMINANDO EL MERCADO, LA AUTO-DETERMINACION DE LOS PUEBLOS NO CAMINARA

EL REGRESO DE VEGH NO ES NADA: EL RUIDO SE VA A SENTIR EL DIA QUE VUELVA ARISMENDI

El último domingo de noviembre, siempre cae algo Este año, por ejemplo, cae 27

TAL PARECE QUE LA UNICA MANERA QUE TIENEN ALGUNOS DE SEÑALARNOS EL FUTURO ES CON EL INDICE DE FLOTACION

El grito más escuchado en la UCB es: " ¡Pacheco solo nomás!!!"

SI LA GUERRA DE LOS CIGARRILLOS SIGUE ADELANTE, ES MUY PROBABLE QUE A ALGUNA DE LAS MARCAS LE DEN PARA TABACO

ERA UNA FAMILIA RARA: NO HABIA NINGUN DESPROSCRIPTO ENTRE SUS MIEMBROS

En este país nadie se muere de hambre: fallece antes.

HAY QUIEN OPINA QUE LAS PERIPECIAS DE LA PAREJA "DELNE" SON MAS APASIONANTES QUE "BAILA CONMIGO"

LOS PRODUCTORES ALEGAN QUE EL PROBLEMA NO ES LA CREDIBILIDAD DEL MINISTRO, SINO LA CREDITIBILIDAD DE LOS BANCOS

Lo único que cumplen puntualmente los ministros de economía, son los años.


VOLVIO
VEGHS VAGEN
¡EL MODELO ECONOMICO DE LA DECADA!
Usa el combustible más barato: SUDOR MULTIGRADO 73
Con valor de recambio.
Modelos en colores de transición.
El prototipo de Fundecountry Motors International
Recorre hasta 10 años con el mismo salario.
VEGHS VAGEN
Representante exclusivo: Devalueta Hnos.
Y su red de agentes en toda América.